



COMICS NEWS



GRATUIT

NEWSLETTER DE COMICS CHRONICLES

WWW.COMICSCHRONICLES.FR

PAS DE POUVOIRS ? PAS DE PROBLÈME !!

DESSINATEURS DÉMASQUÉS

Avant de (re)voir Kick-Ass et de découvrir sa suite, trois talentueux dessinateurs vous attendent dans le hall du Cinéville et vous propose de réaliser des free sketch selon vos demandes. Ils seront présents jusqu'à la projection du second film et vous aurez l'occasion d'admirer leur travail.

Mais une petite présentation s'impose...



François MAILLET alias SPRIGOO

Infographiste

Illustrateur de talent dont vous pouvez découvrir le travail sur : <http://heysprigoo.blogspot.fr/>



Julien NIDO

Artiste freelance

Dessinateur sur plusieurs projets comics et notamment publié dans ComixHeroes chez AElement Comics <http://nidoart.blogspot.fr/>



Eric VAN ESLANDE

Graphiste

Déjà auteur de plusieurs BD, il met actuellement son talent au service de la création d'un jeu vidéo <http://ericdimension.deviantart.com/>

En dédicace dès 19h
dans le hall du Cinéville Hénin-Beaumont

MARK MILLAR : LE COMIC QUI FAIT MAL !

Ouvrir un comic écrit par Mark Millar c'est un peu quitter le monde de Bisounours qu'est parfois l'univers super-héroïque... Car si il y a bien quelque chose qu'on ne peut reprocher à l'artiste c'est d'écrire des personnages lisses, fades et sans saveur, loin de là !

SO SCOTTISH !

A l'instar de Grant Morrison, Mark Millar est un écossais au caractère bien trempé typique des résidents du nord des Royaumes Unis. Toutefois, c'est le décès consécutif de ses parents (sa mère à 14 ans et son père à 18 ans) qui a forgé définitivement le tempéramment de l'artiste. Il a alors acquis cette forte notion de « l'inévitabilité » qui définit le destin de tous ses personnages !

Loin d'être destiné à une carrière d'auteur de comics, puisque lancé dans des études sur la politique et l'économie, le décès de son père l'obligera toutefois à quitter l'université et à tenter sa chance comme artiste. Aimant écrire des histoires et les dessiner, il se décide à investir l'industrie de la bande-dessinée et espère bien réussir. Sa rencontre avec Morrison sera alors déterminante, son aîné lui conseillant de ne se concentrer que sur l'écriture ou sur le dessin, mais pas les deux, si il espérait percer dans le milieu ! Le jeune Mark ne se le fait pas dire deux fois et passe les portes de 2000 AD, célèbre éditeur anglais qui publie notamment les aventures de Judge Dredd, au début des années 90.

LE « MILLARWORLD »

Rapidement repéré par DC, il intègre à 25 ans le label Vertigo pour s'occuper de la série Swamp Thing (dont les quatre premiers épisodes sont coécrits par Grant Morrison), puis il passe sur



Superman Adventures, adaptation du dessin animé des années 90. Bondissant de série en série, il finira par reprendre The Authority de Garth Ennis et par écrire, dans la foulée, le magnifique Superman - Red Son. Toutefois, lassé par DC, il termine son contrat avec l'éditeur pour se tourner vers la concurrence... Il rejoint alors Marvel en 2001 pour le lancement de l'univers Ultimate (un rajeunissement de l'univers classique dans une autre réalité), scénarisant la série Ultimate X-Men avant de devenir une superstar avec la série Ultimates (les Avengers de ce nouvel univers) dessinée par Bryan Hitch.

Il deviendra le scénariste de certaines meilleures ventes de Marvel, en lançant notamment la série Marvel Knights Spider-Man et en réalisant une année de Wolverine avec John Romita Jr.

Profitant de sa notoriété, il a lancé chez différents éditeurs des projets personnels, le MillarWorld,

avec des titres comme Chosen et Wanted. Suite à des ennuis de santé il a réduit un temps ses activités, avant de publier l'événement Civil War chez Marvel, dessiné par Steven McNiven, ainsi que la série 1985. Il retrouvera McNiven dans une nouvelle série post apocalyptique futuriste avec un Wolverine vieillissant dans Old Man Logan. En 2009 et 2011, il signe Kick-Ass, dessiné par John Romita Jr et adapté au cinéma en 2010, ainsi que Nemesis (de nouveau avec Steve McNiven) et Superior (une espèce de Superman au concept plutôt intéressant).

Son style percutant et sa vision très cinématographique des comics fera qu'il sera choisi, en 2012, comme consultant par la Fox pour la mise en oeuvre des adaptations Marvel dont ils possèdent encore la licence (X-Men, Fantastique Four). On se demande alors où s'arrêtera Mark Millar dans son ascension !

Cable ■

KICK-ASS 2

Réalisé par : Jeff Wadlow

Avec : Aaron Taylor-Johnson,

Christopher Mintz-Plasse, Chloë Grace Moretz

Durée : 1h 43min



ET SI VOUS AIMEZ KICK-ASS...

Quelques comics écrit par Mark Millar et disponibles en VF :

Panini Comics :

- Civil War
- Ultimate Fantastic Four T1
- Ultimate X-Men tomes 2 à 8
- Ultimates T1
- Kick-Ass
- Kick-Ass 2
- Hit Girl
- Nemesis
- Old Man Logan
- Spider-Man : Le dernier combat (Marvel Knights: Spider-Man #1-#12)
- Superior : Le vœu magique et L'âme d'un héros

Urban Comics :

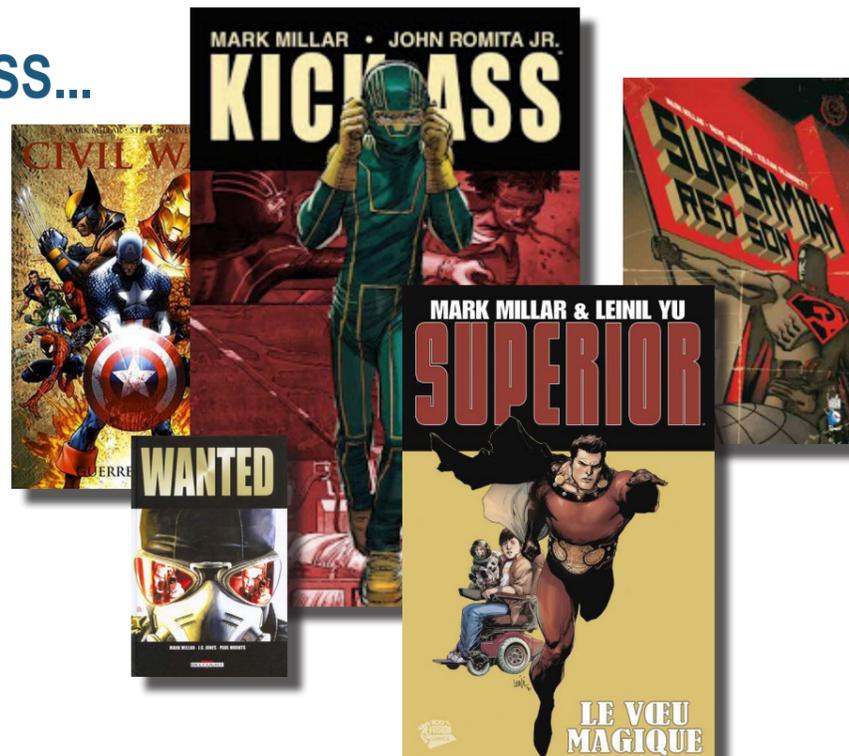
- Superman - Red Son

Delcourt :

- Wanted

Autres éditeurs :

- The Authority
- Chosen



Retrouvez tous nos articles sur www.comicschronicles.fr ■

COMIC-ASS

Kick-Ass sera, au final, une trilogie, du moins en comics. Les deux premiers story-arcs sont déjà disponibles, sous différents formats, et un spin-off sur Hit Girl a vu le jour récemment. Petit guide...

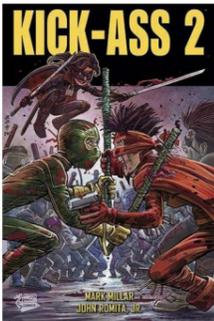
KICK-ASS

Mark Millar (Auteur), John Jr Romita (Dessinateur)
Collection 100% Fusion Comics
150 pages - Prix conseillé : 25,40€
Disponible également en 2 tomes - 12,00€ l'unité
Dave Lizewski est un adolescent classique. Ce n'est pas le garçon le plus athlétique de son lycée, ni le plus malin, ni le plus cool. Mais il a sa bande de copains, un père qui l'aime, et c'est un vrai passionné de comics de super-héros. Et à tel point que le petit monde de ses illustrés favoris commence à lui sembler bien plus intéressant que sa petite vie morose...



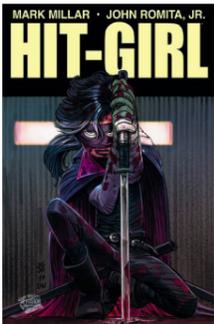
KICK-ASS 2

Mark Millar (Auteur), John Jr Romita (Dessinateur)
Collection 100% Fusion Comics
208 pages - Prix conseillé : 25,40€
Disponible également en 2 tomes - 12,00€ l'unité
Kick-Ass et Hit-Girl, les super-héros les plus improbables de l'univers, sont de retour ! Ces ados sans pouvoirs sont bien conscients de leurs limites, aussi aimeraient-ils faire oublier les événements de la première saga, mais le terrible Red Mist veut sa vengeance. Une suite encore plus violente, hilarante et exubérante, présentée dans son intégralité... Mark Millar et John Romita Jr se sont surpassés !



HIT-GIRL

Mark Millar (Auteur), John Jr Romita (Dessinateur)
Collection 100% Fusion Comics
136 pages - Prix conseillé : 14,00€
S'il est un personnage qu'on retient du film Kick-Ass et de la BD, c'est bien celui de Hit-Girl, la petite machine à tuer interprétée avec humour par Chloee Moretz. Le tandem artistique des deux séries Kick-Ass, Mark Millar et John Romita Jr, s'intéresse de plus près à la jeune héroïne, qui va devoir survivre... au système scolaire !
Parviendra-t-elle à finir l'année sans tuer ses camarades de classe ? Et ses professeurs ?



Retrouvez tous ces titres et bien d'autres encore en librairies et comics shops aux éditions



KICK-ASS POUR DE VRAI !

Kick-Ass part de la réflexion d'un jeune ado, fan de comics, sur l'absence de gens s'inspirant des histoires de super-héros pour rendre la justice, costumés et masqués. Toutefois, il faut savoir que nos chers cousins d'Amérique n'ont pas attendu la création de Mark Millar pour passer à l'acte. Les super-héros du réel existent bel et bien !!

DES CITOYENS CONCERNÉS

On pourra dire tout ce qu'on veut sur les américains mais on ne peut pas douter de leur sens civique. Souvent perçu comme le pays de l'excès, les Etats Unis d'Amérique sont mus par un fort sentiment de patriotisme et de citoyenneté qui pousse souvent les habitants à se regrouper en milice de surveillance... renouant quelque part avec leur passé de cow-boy. Certains ont donc été plus loin en utilisant un aspect important de leur culture pop : le héros masqué.

Phénomène émergent au début des années 2000, les premiers Real Life Superhero (comme ils se font appeler) se donnent essentiellement la mission de patrouiller dans leur quartier, histoire d'apporter un certain sentiment de sécurité aux habitants. Certains se distingueront de part leur entraînement militaire ou leur connaissance des arts martiaux, et prendront alors une part active dans la répression de la criminalité locale, au péril de leur vie.
A l'instar de Kick-Ass, ces héros du réel se sont multipliés (environ 200 aux USA) et, comme dans le 2^e épisode, certains se sont regroupés en équipe ! L'une des plus connues est sans doute celle de Seattle, Rain City Superhero Movement. Organisée et certifiant que tous ses membres avaient au moins connaissance des arts martiaux (voire un entraînement militaire), la RCSM doit surtout sa réputation à son leader emblématique : Phoenix Jones. Militaire, avec un costume très élaboré (pare-balles notamment), Jones s'est souvent illustré dans des arrestations de revendeurs de drogues et d'agitateurs publiques, mais toujours en faisant appel à la police. Toutefois, ses relations avec les forces de l'ordre ne



Phoenix Jones et les membres de Rain City Superhero Movement

sont pas très calmes et Jones a dû « révéler » sa véritable identité en public lors d'un procès... ce qui ne l'empêche pas de continuer à patrouiller !

EN FRANCE AUSSI !!

Il ne faut pas croire que notre pays, et même l'Europe, est épargné ! En effet, depuis peu sont apparus les Défenseurs de la France, avec un sous-groupe pour Paris, qui n'ont rien à envier à leurs homologues américains. Mais halte aux préjugés : à quelques rares exceptions, il n'y a pas de fanatiques ou « d'allumés » derrière ces masques, mais simplement des passionnés au sens commun fort développé !



Citizen French des Défenseurs de la France

Pour en savoir plus :

- <http://rsh.org/>
- <http://defenseurs-de-france.webs.com/>

Cable ■



LE BATMAN DU MARYLAND

Si vous vous baladez du côté de Baltimore, il est possible que vous rencontriez Batman au volant de sa... lamborghini ! Ne vous méprenez pas, si Lenny Robinson s'inspire de l'alter-ego de Bruce Wayne c'est uniquement dans le but d'aider les enfants des services pédiatriques de sa ville et non pour attirer l'attention sur lui. Self-made man à l'américaine, Lenny a vendu la société qu'il avait montée adolescent pour une très belle somme d'argent et, aujourd'hui, à 48 ans, il rend régulièrement visite aux enfants malades, distribuant chaque année quelques 18 000 \$ de goodies Batman en tout genre. Les médecins et les familles saluent son initiative qui apporte réconfort et encouragement aux petits patients dont l'hospitalisation est souvent une lourde épreuve. Voilà un véritable super-héros !!

COMICS CHRONICLES

VOTRE PARTENAIRE COMICS AU QUOTIDIEN !

- NEWS
- REVIEWS
- DOSSIERS
- INTERVIEWS
- BONUS
- CONCOURS
- PODCASTS

www.comicschronicles.fr

Facebook: <https://www.facebook.com/ComicsChronicles>

Twitter: <https://twitter.com/#!/ComicsChro>