

**DES COMICS...
DES ÉVÉNEMENTS...
UN LABEL D'ÉDITION...
UNE ASSOCIATION !**

LE PROCHAIN ALBUM DES ÉDITIONS NORTHSTAR COMICS, LE PRIVÉ, EN PLEINE CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF !

LE PRIVE : UN POLAR 100% COMICS, 100% FRANÇAIS

Les comics sont à la page grâce aux films Marvel et DC Comics qui envahissent nos grands écrans. Mais, « comics » ce n'est pas toujours du super-héros et le format de la bande-dessinée anglo-saxonne a séduit bon nombre d'auteurs français. Parmi eux, Jérémy Bouquin, « Jrmy », et Sébastien Barré, « Sebba »... le premier, romancier, et le second, dessinateur, se sont rencontrés sur un forum de BD amateur. Au fil des discussions et des essais, les deux artistes sont entrés en symbiose et ont produit les premières planches du Privé.

En 2011, les auteurs trouvent un premier éditeur et se lancent dans le format « fascicule », comme aux USA. Jusqu'en 2015, avec un rythme plus ou moins régulier, 3 épisodes sont produits. En 2016, tout bascule. Le Privé change d'éditeur et atterri chez NorthStar Comics, petit éditeur nordiste. Pour finir le premier arc narratif de la série, le 4e chapitre sort en fascicule en septembre mais, d'ores et déjà, l'album est annoncé pour le printemps 2017.

Un récit noir

Le Privé est composé de tous les ingrédients pour en faire un des meilleurs polars en BD. L'histoire, prenante dès le départ, se joue beaucoup du lecteur et le noie sous plusieurs affaires tirées des faits divers... des petites enquêtes qui paient à peine les factures de notre détective à la dérive.

Mais, petit à petit, la trame principale qui fait lever, chaque matin, notre (anti) héros se dévoile ! En effet, tout n'est pas clair dès le départ. On découvre le Privé, un détective pas très regardant sur le client du moment qu'il paye. Il suit beaucoup de petites affaires, souvent pas très réjouissantes (mais en existe-t-il dans ce boulot ?) et dont personne ne veut s'occuper, la plupart du temps. Il se frotte souvent aux frères Carmone, les mafieux du coin... parfois trop souvent. Mais plus les choses avancent et plus il se rend compte qu'il ne pourra pas trouver ce qu'il cherche sans les italiens. Un mal pour un bien ? Sans doute pas !

Un premier album en financement participatif

Petite structure associative, NorthStar Comics passe par les plateformes de crowdfunding (financement participatif) pour obtenir les fonds nécessaires à l'impression de l'album. Via Ulule, l'éditeur propose plusieurs paliers de participation, allant de 5 à 500€, en échange de quoi les « contributeurs » recevront des contreparties. L'intérêt étant de recevoir le premier album et, pourquoi pas, au moins une dédicace du dessinateur !

L'objectif à atteindre est de 3000€. Cette somme sera quasiment investie dans les frais d'impression, le reste servant à payer les envois, les impressions de goodies et la communication pour la sortie de l'album.

Ce premier album fera 152 pages pour un prix de vente de 15€. Il contiendra les 4 premiers épisodes du Privé déjà publiés au format fascicule, plus un épisode spin-off totalement inédit. Il y aura aussi plusieurs pages de bonus, un texte inédit du scénariste et une préface dont l'auteur n'est pas encore révélé.

Pour participer au projet : <https://fr.ulule.com/le-privé-lalbum/>
Site de l'éditeur : www.northstarcomics.com

Visuels pages suivantes >>>

L'association NorthStar Comics a été créée en octobre 2011, à Lambres lez Douai.

Elle organise des événements et animation autour des comics, pour faire découvrir la BD anglo-saxonne. Au travers de conférences et d'animations diverses, elle a participé à plusieurs festivals dont le Lille Comics Festival, la Comic Con France/Japan Expo, la Paris Comics Expo ainsi qu'à l'exposition *KABOOM! Les Super-héros débarquent* de la ville de Lambersart.

Depuis 2016, label d'édition, elle propose des récits inédits, réalisés par des artistes français et dans le style comics.

NorthStar Comics
2 bis rue de Lorraine
59552 Lambres lez Douai
www.northstarcomics.com

Contact Presse :
Jeff Breitenbach
cable@northstarcomics.com
06.79.19.53.19

Facebook :
[assonorthstarcomics](https://www.facebook.com/assonorthstarcomics)

Twitter :
Comicschro

LES AUTEURS



Jérémy Bouquin, alias Jrmly

Né en 1975, autodidacte, vidéaste, réalisateur de courts et moyens-métrages, ancien président de l'Association tourangelle « Les Tontons Filmeurs », Jérémy Bouquin, alias Jrmly, est auteur de plusieurs romans et nouvelles, scénariste sur la Bd polar « Le Privé » et animateur radio.

Du polar, un peu de radio, un peu de vidéo, un peu de scénario de BD... Un Berrichon devenu Tourangeau qui raconte des histoires souvent très courtes. Auto-éduqué à grands coups de néo-polar, de « hard boiled ». Bercé « un peu trop près du mur » par l'ambiance polar avec des auteurs comme Ellroy, Hammet, J.P. Manchette, la SF cyberpunk de Gibson Sterling et les comic books d'Alan Moore, Miller, Warren Ellis et Ed Brubaker. Jérémy Bouquin trouve donc naturel de se consacrer à la description très subjective de cette vie de tous les jours qui tourne en vrille.

A travers ses écrits, il fait une très belle critique de notre société où tout n'est pas blanc ou noir, mais fleurte beaucoup avec d'innombrables nuances de gris !

Son dernier roman, « Sois belle et t'es toi ! », sorti récemment en juin 2016 aux éditions Lajouanie, est un succès critique et présente un polar inédit dont le personnage principal est enquêteur pour une société privée mais aussi en pleine préparation de son changement de sexe !



Sébastien Barré, alias Sebba

Né le 9 avril 1977 à Rennes, Sebba est graphiste de formation.

Ses premières parutions BD se trouvent dans Bahniwé, un fanzine principalement de la région rennaise, ainsi que dans Black Mamba ou encore V.H.B. chez Phylactères. Après avoir rencontré le scénariste Jrmly virtuellement sur un forum BD amateur, leur association s'est mise en place de fil en aiguille au rythme des premières planches sur des essais scénaristiques jusqu'à aboutir au véritable premier épisode du « Privé ».

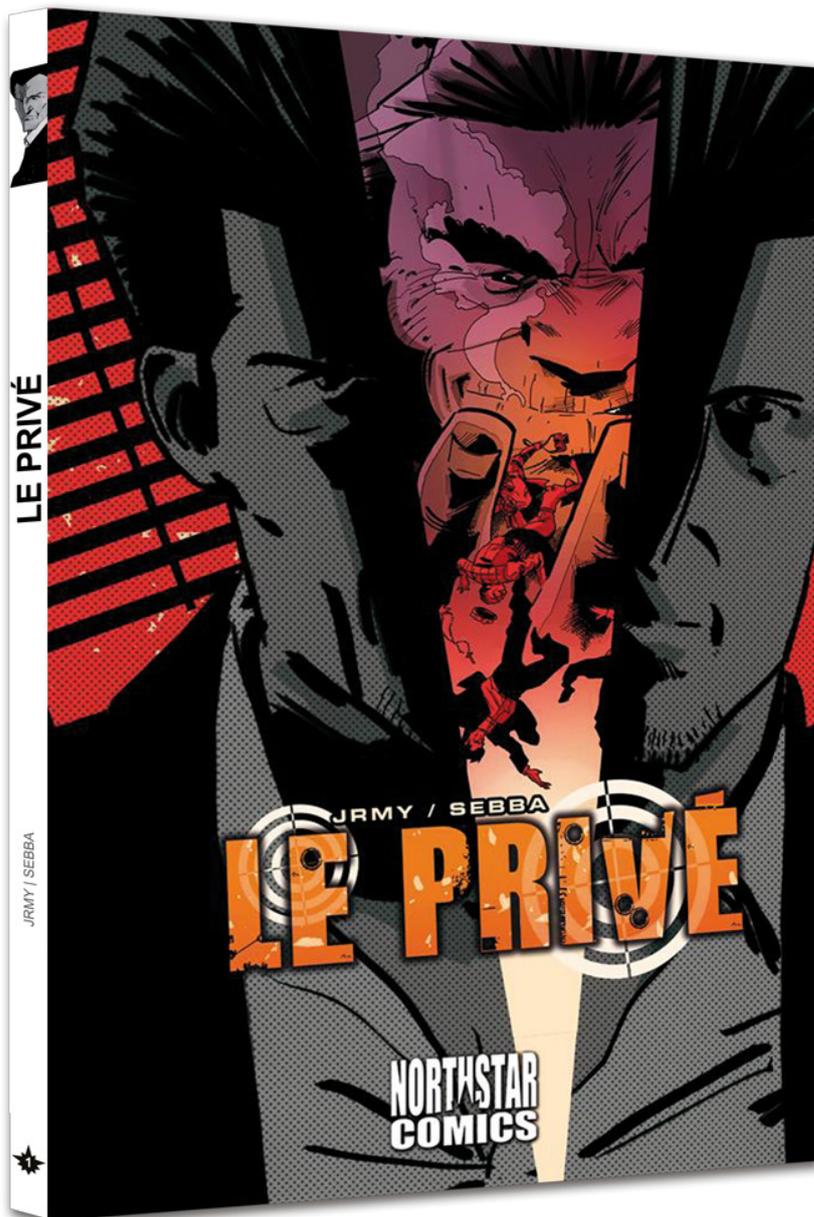
Dès ce premier épisode, articulé autour de plusieurs histoires courtes liées les unes aux autres par un fil rouge énigmatique (et savamment trouvé par le scénariste Jrmly), Sebba trouve le style du Privé. S'appuyant sur le noir et blanc suppléé par quelques aplats de couleur, le Privé offre une ambiance toute particulière et typique

des polars noirs, le rythme étant toujours servi avec justesse par un trait et un découpage très dynamiques, propres au talent de Sebba, moderne et efficace.

Il est un digne héritier des films d'Audiard ou de la vague américaine de ces dernières années.

COUVERTURE DE L'ALBUM

Le Privé
152 pages
format 17x24 cm
Couverture à rabats





L'enquête m'a
pris 3 semaines

Année 7 Année 7
**Madame
ROSE**
L'ÉPIQUE
DE LA FAMILLE



J'ai fini par
retrouver
Hélène Rolle.



elle n'a rien
vu venir ...



JE VOIS ...
JE VOIS DES
LIGNES
D'ÉCRITURE ...



JE VOIS ...
UN ARTICLE
DE
JOURNAL...



JE VOIS
...



JE VOIS
...



JE
TRAVAILLE
POUR UN
NOTAIRE
...



Faits divers
Perotée par un chauffeur
Une jeune femme, Eva Felle, averti dans
accident de voiture



VOTRE
FILLE EST
MORTE,
VOUS AVEZ
HÉRITÉ ...



elle n'aurait
vraiment
rien vu venir

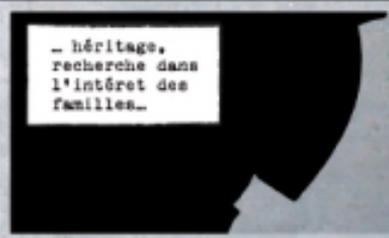
UNE
VOYANTE
HANA !



Bill Phantom
est notaire.



C'est un de
mes clients
réguliers.



- héritage,
recherche dans
l'intérêt des
familles.



le quotidien.



?!?

MORTELLE
FRATERNITÉ

SCÉNARIO
JEREMY BOUQUIN

DESSIN / ENCRAGE / COULEURS
SEBBA

JE VOUS LAISSE 3 SECONDES POUR SORTIR DU FOURGON !



MERDE ! ON FAIT QUOI ?



Il existe une procédure très précise en cas d'attaque de fourgon -

On ne parle pas aux assaillants...

3



ON OBEIT !

QU'EST-CE QUE TU FAIS PARKER T ?

2

PARKER T OBBES T LES GARS, QU'EST-CE QUI SE PASSE T ?



mais la fameuse procédure ne prévoit pas que l'un des assaillants soit un des convoyeurs...

OLIVIER LA PORTE !



QU'EST-CE QUE TU FAIS PARKER T ?

OLIVIER LA PORTE !

1

