

NORTHSTAR
COMICS

COMICS NEWS



GRATUIT

NEWSLETTER DE NORTHSTAR COMICS

WWW.NORTHSTARCOMICS.COM

100% FRENCH

HOPLITÉA, SUPER-HÉROÏNE HORS DU COMMUN !

LES AUTEURS



LAURENT ARTHAUD

Né en 1973 dans la Drôme, fan de comics depuis ses 11 ans, élevé aux X-men et plus grand fan autoproclamé d'Invincible (série de Robert Kirkman), Laurent a toujours eu une énergie débordante et des idées

plein la tête.

Sans aucune formation artistique ou littéraire, ce scénariste peut se vanter d'avoir pour seules qualifications dans ce domaine des lectures assidues et extrêmement poussées de comic books depuis sa plus tendre enfance.

Il crée en 2006 le blog Comixheroes dédié à l'actualité comics internationale et française, un lieu d'échange et de discussion, autour des comics et de leurs auteurs en général, qui remporte un certain succès, notamment avec ses « défis illustrés ».

Encouragé par cette expérience et par ses contacts d'auteurs et d'internautes, Laurent décide alors de se lancer dans l'écriture de scénario pour la BD en créant de toutes pièces de nouveaux personnages.

Après une phase d'essais, il ne tarde pas à entrevoir bientôt un personnage charismatique qui va s'imposer comme une évidence pour lui : Hoplitée, la Lionne de Sparte.

Laurent Arthaud aime à entremêler les destins de tous les personnages qu'il a créés, évoluant chacun dans des univers à la fois complexes et cohérents.

PATRICE MARTINEZ
dit MARTI

Né à Marseille en 1971, Marti lit des BD depuis son plus jeune âge. Sa première rencontre avec les super-héros fut en quelque sorte inaugurée avec la découverte de la

revue Strange n°101 qu'il allait suivre pendant des années. Marqué notamment par la mort de Gwen Stacy dans les pages de Spider-Man, il n'a jamais pu décrocher.

Le dessin est une passion qu'il entretient depuis l'enfance où il eut un déclic en voyant une illustration d'un personnage de Disney réalisée par son oncle. Il commença alors à croquer tous les super-héros qui lui étaient donnés de découvrir. En pur autodidacte, il s'est forgé son propre style entre manga et comics après avoir analysé longuement différents styles graphiques.

Ayant collaboré sur un recueil Manga sur le thème des dragons chez les éditions Tonkam, il a été approché par différents scénaristes pour monter des projets BD qui n'ont finalement pas abouti. Il collabore depuis quelques années maintenant avec Laurent Arthaud au développement du Comixheroes Universe et plus particulièrement sur le titre « Hoplitée » dont le premier numéro verra enfin le jour sous les couleurs d'Ælement Comics.

Passionné et curieux de nouveautés tant au niveau artistique que de la technique sur Photoshop, Patrice aime à dire : « Il y a quelque chose de génial à dessiner des comics après tout ce temps à les lire ».

Hoplitée, c'est avant tout une histoire de passion. La passion de Laurent pour les comics mais aussi pour les histoires sur la mythologie grecque et le folklore européen d'une manière générale. Aussi, il en vient rapidement à vouloir lier les deux... et comme il ne trouvait pas d'histoires comme celles qui trottaient dans sa tête dans les comics existants, il se décida d'en écrire un !

Hoplitée naquit ainsi. Fille d'Arès et d'Athéna, Lionne de Sparte, guerrière immortelle... par bien des côtés, certains feront le rapprochement avec Wonder Woman, pourtant Laurent n'en retira aucune inspiration. En effet, il créa Hoplitée bien avant que la super-héroïne de DC Comics se voit affublé d'origines divines !

Puis, loin d'être une amazone détachée du monde des hommes, Hoplitée, ou Sophia sous son identité civile, est aussi une mère et une épouse, ayant renoncé à son immortalité pour connaître l'amour et la maternité.

C'est donc avec ce statut que nous rencontrons Hoplitée, dans un futur proche de notre, défenseuse de la capitale de l'Europe, Europolis (anciennement Bruxelles), à la tête d'une équipe de super-héros...

UN UNIVERS RICHE

Alors qu'Hoplitée est, au final, une création très récente, l'univers dans lequel elle évolue se montre particulièrement riche ! En effet, Laurent, aidé de Marti, a créé une multitude de personnages qui ont chacun leur propre histoire, ne faisant absolument pas office de « potiche » dans les aventures de l'héroïne grecque.

Sans doute une de ces premières créations, le chevalier Roncevaux (resté longtemps le pseudo de Laurent sur Internet) et

son épée magique, Durandal, interviennent dans le premier chapitre d'Hoplitée. Plus qu'un simple kaméo, Roncevaux vient prêter main forte à la Lionne de Sparte contre une bande de trafiquants d'objets mystiques que le chevalier piste depuis l'Angleterre.

De même, les alliés d'Hoplitée composant la Justice Force, ne sont pas que de simples faire-valoir. Ils évoluent dans l'histoire au même titre que l'héroïne.

Enfin, autres atouts de cet univers, l'impressionnante équipe des Golden Stars qui n'a rien à envier aux Avengers ou à la Justice League et dont l'originalité n'en est que plus appréciable quand on découvre tous ces personnages au fil du premier tome d'Hoplitée.

Cet univers, créé par Laurent et Marti, c'est le Comixheroes Univers... et il s'étoffera encore dans le second tome de la Lionne de Sparte !

DES MÉCHANTS
QUI TIENNENT LEUR PLACE

Qui dit héros, dit méchants ! Ceux qui affrontent Hoplitée font partie des plus machiavéliques !

Achiclès, celui qu'elle affronte dans le premier tome de ses aventures, est une vieille connaissance et partage beaucoup de chose avec la Lionne de Sparte... notamment son ascendance divine. Toutefois, Achiclès est un extrémiste. Son but est de remettre en place la domination des dieux sur les hommes et il est prêt à tout pour cela !

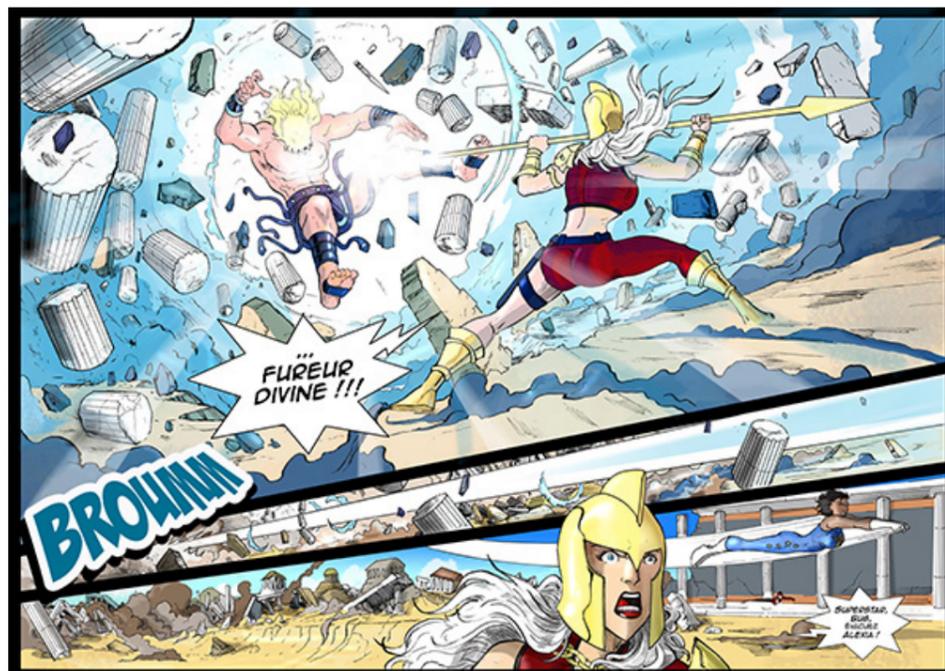
A ses côtés, deux autres figures tout aussi dangereuses. D'abord Styx, un personnage



idolâtrant la mort et la répétant avec un certain plaisir pour mieux s'en emparer. Et, enfin, Winter, femme fatale qui croise, le temps d'un épisode, le chemin d'Hoplitée mais dont la vengeance n'épargnera pas notre héroïne dans la suite de ses aventures.

Inspirée par Milady de Winter, l'intrigante créée par Alexandre Dumas dans les Trois Mousquetaires, Winter est à la tête d'un réseau d'assassins et d'espions et se charge de répondre aux demandes des plus offrants. Une ennemie beaucoup plus redoutable qu'il n'y paraît... Hoplitée aura sans doute fort à faire avec elle !

Rendez-vous dans le tome 2... en 2017 ? ■



LE PRIVÉ, DÉTECTIVE EN EAUX TROUBLES

LES AUTEURS



JÉRÉMIE BOUQUIN
dit JRMY

Né en 1975, autodidacte, vidéaste, réalisateur de courts et moyens-métrages, ancien président de l'Association tourangelle « Les Tontons Filmeurs », Jérémie Bouquin, alias Jrmym, est auteur de plusieurs romans et nouvelles, scénariste sur la Bd polar « Le Privé » et animateur radio.

Du polar, un peu de radio, un peu de vidéo, un peu de scénario de BD... Un Berrichon devenu Tourangeau qui raconte des histoires souvent très courtes. Auto-éduqué à grands coups de néo-polar, de « hard boiled ». Bercé « un peu trop près du mur » par l'ambiance polar avec des auteurs comme Ellroy, Hammet, J.P. Manchette, la SF cyberpunk de Gibson Sterling et les comic books d'Alan Moore, Miller, Warren Ellis et Ed Brubaker. Jérémie Bouquin trouve donc naturel de se consacrer à la description très subjective de cette vie de tous les jours qui tourne en vrille.

A travers ses écrits, il fait une très belle critique de notre société où tout n'est pas blanc ou noir, mais fleurit beaucoup avec d'innombrables nuances de gris !

Son dernier roman, « Sois belle et t'es toi ! », sorti récemment en juin 2016 aux éditions Lajouanie, est un succès critique et présente un polar inédit dont le personnage principal est enquêteur pour une société privée mais aussi en pleine préparation de son changement de sexe !



SÉBASTIEN BARRÉ
dit SEBBA

Né le 9 avril 1977 à Rennes, Sebba est graphiste de formation.

Ses premières parutions BD se trouvent dans Bahniwé, un fanzine principalement de la région rennaise, ainsi que dans Black Mamba ou encore V.H.B. chez Phylactères.

Après avoir rencontré le scénariste Jrmym virtuellement sur un forum BD amateur, leur association s'est mise en place de fil en aiguille au rythme des premières planches sur des essais scénaristiques jusqu'à aboutir au véritable premier épisode du « Privé ».

Dès ce premier épisode, articulé autour de plusieurs histoires courtes liées les unes aux autres par un fil rouge énigmatique (et savamment trouvé par le scénariste Jrmym), Sebba trouve le style du Privé. S'appuyant sur le noir et blanc suppléé par quelques aplats de couleur, le Privé offre une ambiance toute particulière et typique des polars noirs, le rythme étant toujours servi avec justesse par un trait et un découpage très dynamiques, propres au talent de Sebba, moderne et efficace.

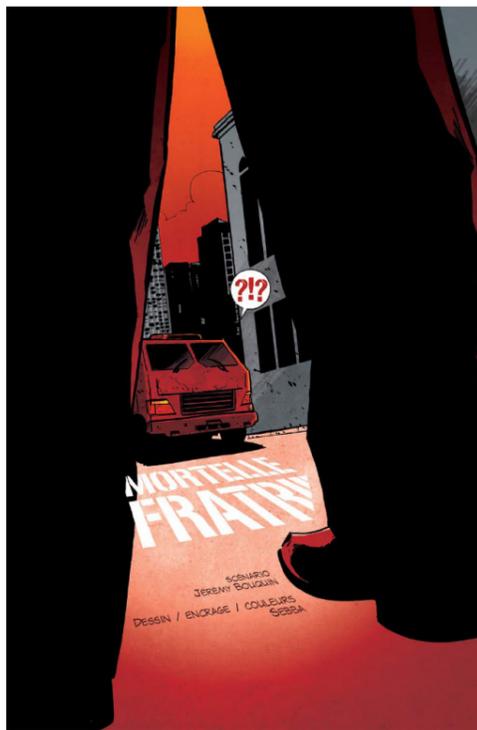
Il est un digne héritier des films d'Audiard ou de la vague américaine de ces dernières années.

Le Privé, c'est la rencontre entre Jrmym, coupable de plusieurs polars, et de Sebba, dessinateur au trait assassin ! Ces deux là étaient fait pour s'entendre et pour commettre le plus grand coup de leur carrière : un comics noir qui relègue les films avec Bogart au rang de contes pour petites filles !

JEU DE PISTE

Jrmym manie la plume comme un as de la gachette... Difficile de ne pas se laisser entraîner dans le sillon de ses histoires. Il sait vous mener là où il veut sans que vous vous en rendiez compte, vous mettant sur une piste alors que sa destination est à l'opposé de la route que vous avez cru bon d'emprunter. L'histoire du Privé se joue beaucoup du lecteur et le noie sous plusieurs affaires tirées des faits divers... des petites enquêtes qui paient à peine les factures de notre détective à la dérive. Mais, petit à petit, Jrmym dévoile la trame principale qui fait lever, chaque matin, notre (anti) héros !

En effet, tout n'est pas clair dès le départ. On découvre le Privé (saura-t-on un jour son vrai nom ?), un détective pas très regardant sur le client du moment qu'il paye. Il suit beaucoup de petites affaires, souvent pas très réjouissantes (mais en existe-t-il dans ce boulot ?) et dont personne ne veut s'occuper, la plupart du temps. Il se frotte souvent aux frères Carmone, les mafieux du coin... parfois trop souvent. Mais plus les choses avancent et plus il se rend compte qu'il ne pourra pas trouver ce qu'il cherche sans les italiens. Un mal pour un bien ? Sans doute pas !



SUSPECTS EN TOUT GENRE

L'autre force du Privé vient de ses personnages. Quand on fait les comptes, il n'y a vraiment que le Privé que l'on croise régulièrement entre les pages, mais chaque individu croisé bénéficie de son existence propre. Leur consistance n'est pas feinte et même si on ne les voit que sur 2-3 cases, ils ne font pas figure d'accessoire ! Jrmym les écrit de telle sorte qu'ils aient tous un boulet à traîner. Leur histoire, même très courte aux yeux du lecteur, pèse sur leur épaule et Sebba en illustre toute l'épaisseur.

Tout est crédible entre ces pages. Au point qu'on voudrait en voir plus sur cette SDF ancienne tueuse à gage, suivre la fille de ce gangster dans sa tentative d'avoir une vie normale et même fleurir avec le quotidien d'un des frères Carmone, histoire de se payer une bonne tranche de vie mafieuse qui n'aurait sans doute rien à envier au Parrain !

En bref, on sent bien que chaque individu qui croise le Privé a une l'histoire qui pourrait être bien plus longue que ce que Jrmym concède à nous raconter ! On ne peut être, alors, que captivé, voire kidnappé, par le récit !

SCÈNE DE CRIME

L'homme de main de Jrmym, c'est Sebba, au crayon affûté comme un couteau ! Il vous plante un décor en un rien de temps et vous met dans l'ambiance à grands coups de noir et blanc. Les amoureux des films noir trouveront leur came dans les planches du dessinateur breton qui s'amuse à une



mise en page très esthétique, ficelée aux petits oignons, mais collant parfaitement à l'histoire. Le rythme est soutenu, à tel point qu'on arrive au bout du chapitre sans l'avoir jamais souhaité ! Mais quel plaisir, quelle envolée ! Et surtout, quelles tronches pour ce Privé et tous les protagonistes. Une fête de la sale gueule dont on ne se lasse jamais !

Une scène de crime qu'on revisite encore et encore ! ■

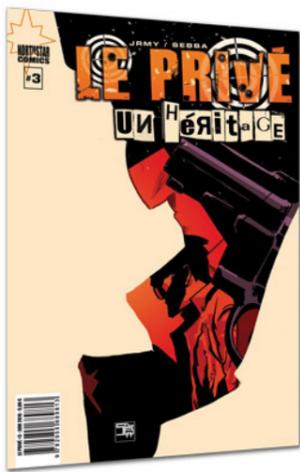
Les 4 premiers chapitres du Privé ainsi qu'un épisode inédit seront réunis dans un album à paraître en 2017.



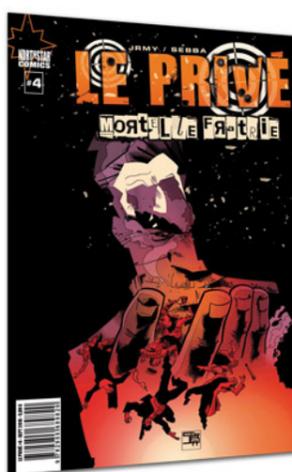
DÉCOUVREZ LES TITRES NORTHSTAR COMICS



HOPLITÉA
Laurent Arthaud - Patrice Martinez
Broché - 152 pages
15€



LE PRIVÉ #3 : UN HÉRITAGE
Jrmym - Sebba
28 pages
5€



LE PRIVÉ #4 : MORTELLE FRATRIE
Jrmym - Sebba
28 pages
5€

Disponibles sur notre boutique
www.northstarcomics.com/boutique/

**NORTHSTAR
COMICS**

Association loi 1901
pour la découverte de la culture comics

Siret : 818 855 546 000 11

www.northstarcomics.com
f [assonorthstarcomics](https://www.facebook.com/assonorthstarcomics)
t [@Comicschro](https://twitter.com/Comicschro)