

# OLD MAN LOGAN

## PLANNING 2017

L'année 2017 sera riche en rendez-vous super-héroïque et, du coup, en soirées Movie'n'Draw !!

Sortez donc vos agendas pour noter d'ores et déjà nos prochaines animations :

- 28 avril : Les Gardiens de la Galaxie 2 ;
- 9 juin : Wonder Woman ;
- 9 juillet : Spider-Man - Homecoming ;
- 27 octobre : Thor - Ragnarok ;
- 17 novembre : Justice League.

Nous resterons sur notre créneau habituel du vendredi soir autour de la séance de 20h45. Le programme sera susceptible d'être légèrement modifié selon la possibilité pour le Cinéville Hénin-Beaumont de pouvoir organiser des soirées avec plusieurs films (par exemple, projection des deux films des Gardiens de la Galaxie...).

Voilà de quoi passer quelques sympathiques soirées au cinéma !!

## À L'AFFICHE

### LOGAN

Sortie le 1<sup>er</sup> mars 2017

Réalisé par : James Mangold

Avec : Hugh Jackman, Dafne Keen, Patrick Stewart, Boyd Holbrook...

Dans un futur proche, un certain Logan, épuisé de fatigue, s'occupe d'un Professeur X souffrant, dans un lieu gardé secret à la frontière Mexicaine. Mais les tentatives de Logan pour se retrancher du monde et rompre avec son passé vont s'épuiser lorsqu'une jeune mutante traquée par de sombres individus va se retrouver soudainement face à lui.



Inutile d'attendre la fin du générique, il n'y a pas de scène cachée !!  
Vous pourrez rentrer chez vous plus tôt !

## LES SUPER-HÉROS VIEILLISSENT MAL...

Les super-héros, et les héros de BD en général, on les imagine souvent mal en père de famille, voire en grand-parent... on ne les imagine pas vieillir tout simplement ! Cette question de l'absence de temporalité dans la BD a souvent fait l'objet de débats, notamment initiés par les « anti » qui pointaient du doigt le manque de réalisme des comics et l'enfermement dans une espèce de syndrome de Peter Pan des lecteurs. D'un autre côté, qui a vraiment envie de voir ses héros devenir de petits vieillards grabataires et séniles ? Il faut croire que l'idée a plu à certains...

### MILLAR EX MACHINAE

En 2008, Mark Millar a le vent en poupe chez Marvel. Il vient de boucler un crossover explosif, Civil War, et sa série Kick Ass connaît un excellent démarrage et des critiques plutôt élogieuses. Bref, c'est LE scénariste du moment et son nom apparaît un peu partout dans le catalogue de l'éditeur.

Ayant en main la série Wolverine, Millar décide d'utiliser une version alternative du mutant, apparue dans un run qu'il avait écrit pour les 4 Fantastiques, et d'en faire un récit sur 8 épisodes. L'intrigue, se déroulant dans un futur alternatif désigné comme étant la Terre-807128, nous montre un vieux Logan et sa famille vivant dans un monde ravagé, contrôlé par les supervillains. Rejoint par son compère de Civil War au dessin, Steve McNiver, Millar livre donc aux fans son Old Man Logan, une saga les plus poignantes de Wolverine !

### UN AVENIR SOMBRE

Logan est donc chef de famille mais, ce qui aurait pu sembler un avenir paisible pour le héros ressemble plutôt à un cauchemar permanent !

En effet, les États-Unis ont été conquis et répartis entre plusieurs super-villains : l'Abomination, Hulk, Magneto, Docteur Fatalis et le Crâne Rouge. Il ne subsiste quasiment plus aucun héros et les survivants se cachent. Logan vit avec sa femme, Maureen, et ses jeunes enfants, Scotty et Jade, sur un terrain stérile à Sacramento, en Californie, qui fait maintenant partie du territoire connu sous le nom de « Hulkland ». Afin de payer le loyer à ses propriétaires, le Hulk Gang (les petits-enfants incestueux de Hulk et de sa cousine Miss Hulk), Logan accepte une mission qui doit l'éloigner un temps de sa famille.

Tout au long de l'histoire, Logan affirme que « Wolverine » est mort le jour où les vilains ont attaqué, refusant depuis d'utiliser ses griffes. Par flashbacks, nous découvrons



qu'un groupe de quarante super-villains a apparemment attaqué l'école du Professeur Xavier. Incapable de localiser ses coéquipiers, Wolverine a abattu un à un les attaquants pour assurer la sécurité des enfants mutants. Malheureusement, Logan s'est rendu compte que l'assaut entier était une illusion créée par Misterio et ses ennemis étaient en fait les X-Men !

À la fin de l'aventure, Logan découvre qu'en son absence le Hulk Gang a assassiné sa famille. Fou de douleur, Logan ressort finalement ses griffes et part massacrer les petits-enfants de Hulk. Il finit par affronter et tuer le vieux Hulk (bouclant ainsi l'histoire du personnage dont la première apparition était dans la série Hulk !). En repartant, il découvre un bébé Hulk nommé Bruce Banner Jr. et décide de l'emmenager avec lui. Le vieux Logan décide alors de pacifier le monde et de former, avec Bruce Banner Jr., un nouveau groupe de super-héros.

### JAMAIS SANS LOGAN

À l'instar de certaines grandes sagas, Old Man Logan a changé la face des comics au moment de sa sortie. La version plus vieille du personnage, l'environnement dur et violent propre à Millar ont donné une toute nouvelle dimension à Wolverine alors que le personnage était en pleine montée de puissance au sein de Marvel. Les films et l'interprétation de Hugh Jackman ont contribué à la popularisation du personnage et il devient inévitable dans beaucoup (trop) de série. Les fans s'en amusent (et s'en agacent) souvent, plaisantant sur le nouveau pouvoir mutant de Wolverine : l'ubiquité !

Le personnage devient d'ailleurs un peu envahissant. Quasiment invulnérable, toujours partout, dans toutes les équipes, redresseur de torts, garant de la bonne morale... Bref, « le meilleur dans sa partie » ! A force, ça lasse...

En 2013, une nouvelle série Wolverine voit le jour et, en quelques numéros, le mutant perd son bien le plus précieux : son facteur guérisseur ! Commence alors une longue descente aux enfers et, en 2014, une mini-série est annoncée, ôtant tout doute aux fans qui pouvaient espérer un retour en pleine forme du héros : Death of Wolverine. Logan meurt sans aucun espoir de résurrection... les scénaristes sont formels ! Mais Marvel a plus d'un tour dans son sac !!

### OLD MAN LOGAN... LE RETOUR

Marvel jongle depuis très longtemps avec un multivers très riche, voire très complexe. Il existe même plusieurs séries régulières consacrées à un de ces univers : les séries Ultimates. Seulement, cela devient difficile à gérer et l'univers Ultimates ne vend plus aussi bien qu'au début. L'éditeur cherche donc une solution pour clarifier tout ça tout en gardant certains personnages populaires des réalités alternatives.

Cette solution prend la forme de Secret Wars en 2015. Le Multivers s'effondre et Fatalis le sauve en créant le Battleworld, composé de plusieurs morceaux des différentes réalités. À la fin de cet événement, il n'existe plus que la Terre Prime et, ô surprise, des personnages issus d'autres univers ont survécu, ramenant un « Logan » dans les histoires de l'univers classique ! Mais c'est le vieux Logan, celui qui a vu son monde mourir sous le joug des supervillains, celui qui a tout perdu, famille et amis. Désormais, ce Logan va devoir composer avec un présent qui n'est pas vraiment son passé et ses amis avec un Logan qui n'est pas leur Wolverine !

Jeff « Cable » Breitenbach ■

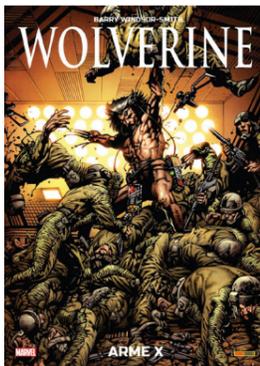


## LA MORT DE WOLVERINE

Auteurs : Charles Soule, Steve McNiven  
176 pages, 18,00 EUR  
en librairie seulement

Logan est privé de son facteur auto-guérisseur. Ses ennemis le savent et il est devenu une cible et, pire, un mort en sursis. Alors qu'il sait que le temps qui lui reste est compté, Wolverine réussira-t-il à donner un sens à sa mort ?

(Contient les épisodes US Death of Wolverine 1-4 et Life After Logan, publiés précédemment dans les revues WOLVERINE (V4) 23-24 et WOLVERINES 4)

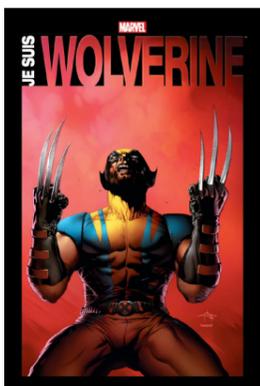


## WOLVERINE - L'ARME X

Auteurs : Barry Windsor Smith  
160 pages, 26,00 EUR  
en librairie seulement

Mutant, monstre ou machine à tuer ? Logan a été enlevé. On lui a arraché son humanité. On en a fait l'arme meurtrière qui sera plus tard connue sous le nom de Wolverine. Découvrez une aventure écrite et dessinée par Barry Windsor-Smith, entrée depuis dans la légende.

(Contient les épisodes Marvel Comics Presents (1988) 72-84, publiés précédemment dans l'album MARVEL GOLD : WOLVERINE - L'ARME X)



## ANTHOLOGIE : JE SUIS WOLVERINE

320 pages, 22,00 EUR  
en librairie seulement

Il est « le meilleur dans sa partie » mais qui est-il vraiment ? Mutant, Logan, héros, James Howlett, ronin, le Borgne, rebelle, Avenger, solitaire, X-Man, mentor, Arme X, directeur d'école. Wolverine est tout cela et bien plus encore. Apprenez à mieux le connaître dans cette anthologie regroupant des épisodes de toute sa carrière.

D'autres titres Star Wars sont à découvrir sur <http://www.paninicomics.fr/>



Pour ceux qui connaissent Wolverine via les comics et même ceux qui ne l'ont connu que dans les films X-Men, vous l'avez tous entendu se faire appeler à un moment ou un autre « Arme X ». Si les films n'exploitent qu'une infime partie de ce projet militaire, il a largement été développé dans les comics où on a pu découvrir que le « X » était en fait le nombre 10...

## AUX ORIGINES

Dans les années 1940, le gouvernement américain apprend l'existence des mutants. Evidemment, sa première réaction est de craindre cette nouvelle évolution de l'espèce humaine et cherche immédiatement un moyen de la contrer... enfin, on va dire, de s'en protéger !

Le programme Weapon Plus (Arme Plus) est alors créé, sous l'égide d'un ennemi assez insaisissable des X-Men : le micro-organisme parasite prénommé John Sublime. En effet, ne pouvant prendre possession d'un corps de mutant en raison de sa génétique particulière, Sublime voit dans les mutants un potentiel facteur de risque pour sa propre survie !

Le programme fût aussi appuyé par les recherches du Dr Nathaniel Essex, plus connu par les fans des X-Men comme étant Mr Sinistre, un scientifique fou, rendu immortel par Apocalypse et obsédé par les mutations.

## LES EXPÉRIENCES

**Weapon 0 :** Aussi appelé le Projet Renaissance, il démarra en tant que collaboration entre chercheurs américains, allemands, et britanniques, menés par les docteurs Reinstein et Koch. Au début de la Seconde Guerre Mondiale, Koch s'empara du programme allemand, et Josef Reinstein partit travailler aux USA. Weapon 0 se focalisait sur l'utilisation d'améliorations biologiques pour augmenter les capacités des soldats, les transformant en armes vivantes. Mais les créations monstrueuses coûtaient trop cher en maintenance et en transport, donc le programme fut arrêté.

**Weapon 1 :** Le Projet Renaissance dirigé par le professeur Abraham Erskine produisit cependant le sérum du Super-Soldat. Toutefois, Erskine fut assassiné quelques instants après avoir procédé aux derniers ajustements, et la formule fut perdue à jamais. Le seul bénéficiaire fut Captain America. À sa mort, Josef Reinstein reprit la direction et tenta de raffiner le sérum afin de le tester sur 300 soldats afro-américains. Seulement 5 survécurent, dont Isaiah Bradley. Son fils, Josiah, remplaça Captain America un temps lorsqu'il disparut après la guerre. Et son petit-fils deviendra Patriot dans l'équipe des young Avengers.

**Weapon II, III et IV :** Expérimentations sur un homme et des animaux.

**Weapon V et VI :** Expérimentations sur des minorités ethniques.

**Weapon VII :** Aussi appelé Projet Homegrown, ce projet mena des expérimentations sur des vétérans du Vietnam. La seule Arme viable issue de Weapon VII fût Nuke, un soldat gavé de stéroïdes. Logan, travaillant alors pour le compte de l'Arme Plus, kidnappa le jeune soldat et le tortura pour le conditionner. Nuke devint plus tard un ennemi de Wolverine. Weapon VII fut aussi la première arme à expérimenter l'alliage adamantium-os, ce qui aida par la suite à créer Cyber, un psychopathe qui donna beaucoup de fil à retordre à Wolverine.

**Weapon VIII et IX :** Weapon VIII essaya de créer des soldats améliorés en utilisant des combinaisons hi-tech. Weapon Alpha, alias Guardian de l'équipe canadienne Alpha Flight, fut le seul succès.

Weapon IX était très similaire à son prédécesseur. Mais au lieu de travailler sur des armures augmentant la force et la résistance, elle ciblait plus la physiologie des sujets.

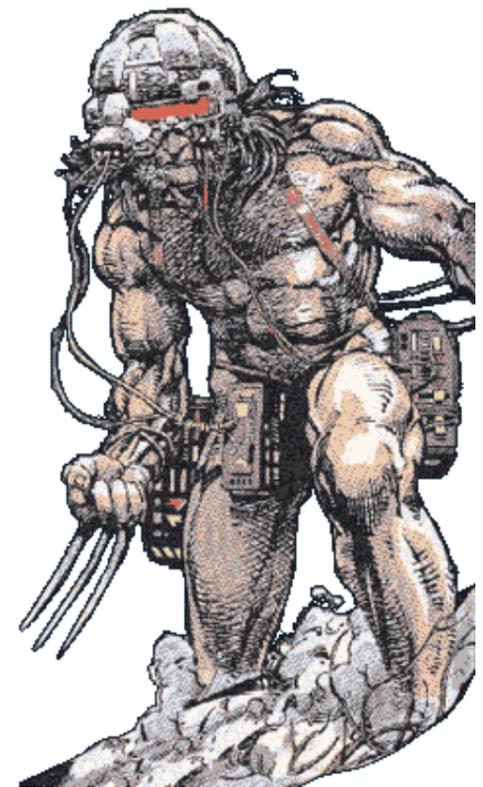
**Weapon X :** Le principal sujet fut Wolverine. Ancien agent de la CIA, Logan a été transformé de force par une équipe de chercheurs, dont Cornelius, utilisant son facteur guérisseur pour réussir l'expérience traumatisante de l'alliage adamantium-os. Réussissant à reproduire ce fameux facteur guérisseur, le projet implanta celui-ci dans les autres sujets qui en étaient dépourvus, comme Deadpool. Tous sans exception reçurent des implants mémoriels destinés à effacer leurs souvenirs. Wolverine se libéra du projet suite à l'expérience, pris d'une crise de folie bestiale et meurtrière.

**Weapon XI :** Rien n'est connu de ce programme, mais Daken, le fils de Logan, a parfois été surnommé l'Arme XI.

**Weapon XII :** Le Chasseur (Zona Cluster 6) fut le produit de ce programme basé en Angleterre. Il fut la première arme vivante nanotechnologique à employer l'évolution artificielle. Relâché dans le tunnel sous la Manche, il combattit le X-Corps français (sorte de groupe d'intervention mutant à l'époque où les X-Men étaient devenus relativement populaires !). Il fut éliminé par Fantomex, avec l'aide de Jean Grey et du Professeur Xavier.

Le projet prévoyait dans sa forme finale de former une équipe de super-sentinelles basées dans une station spatiale.

**Weapon XIII :** Suite à l'affrontement avec Weapon XII, on découvrit un peu plus tard que le mystérieux Fantomex (Charlie Cluster 7) fut créé à partir de la technologie



nanite de Weapon XII dans le laboratoire du Monde, un environnement maîtrisé où le temps passe plus vite afin de travailler sur les mutations. Il se révolta contre ses créateurs et rejoignit notamment X-Force.

**Weapon XIV :** Les Cinq-en-Une, aussi connue sous le nom des Stepford Cuckoos, furent identifiées comme l'Arme XIV, créées à partir des cellules d'Emma Frost, alias la Reine Blanche. Elles sont en quelques sortes ses filles...

**Weapon XV :** La dernière création de Weapon Plus se nomme Ultimaton, censé être le plus puissant de toutes les Super-Sentinelles. Il fut tué par Wolverine dans la station spatiale de l'Arme Plus.

## LES FIGURES DE L'ARME X

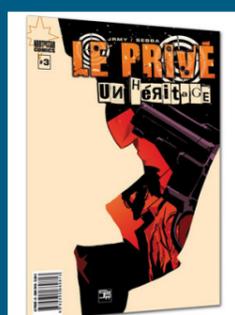
Projet le plus « populaire », l'Arme X repose sur le recrutement de la Team X, un groupe d'intervention de la CIA, composé de : Logan, Victor Creed (Dents-de-Sabre), David North (Maverick), Silver Fox, Mastodon et John Wraith. Tous furent l'objet d'expérimentation sur le facteur guérisseur et l'injection d'adamantium. Leurs souvenirs furent aussi effacés et remplacés par le télépathe Psi-Borg. C'est la crise meurtrière de Logan qui mit fin à cette première mouture du projet.

Bien des années plus tard, le Département K du gouvernement canadien reprit à son compte le projet Arme X et créa notamment Deadpool. En parallèle, les recherches furent aussi utilisées par l'Hydra qui pu ainsi créer le clone féminin de Wolverine : X-23. ■

## DÉCOUVREZ LES TITRES NORTHSTAR COMICS



**HOPLITEA**  
Laurent Arthaud  
Patrice Martinez  
Broché - 152 pages  
15€



**LE PRIVÉ #3 : UN HÉRITAGE**  
Jrmy - Sebba  
28 pages  
5€



**LE PRIVÉ #4 : MORTELLE FRATRIE**  
Jrmy - Sebba  
28 pages  
5€

# NORTHSTAR COMICS

Association loi 1901  
pour la découverte de la culture comics

Siret : 818 855 546 000 11

[www.northstarcomics.com](http://www.northstarcomics.com)

[fassonorthstarcomics](https://www.facebook.com/fassonorthstarcomics)

[@Comicschro](https://www.instagram.com/comicschro)



Merci au Cinéville Hénin-Beaumont pour l'organisation de la soirée et l'accueil réservé aux dessinateurs.

Disponibles sur notre boutique  
[www.northstarcomics.com/boutique/](http://www.northstarcomics.com/boutique/)