NORTHSTAR COMICS

COMICS NEWS



GRATUIT

NEW\$LETTER DE NORTH\$TAR COMIC\$

WWW.NORTH\$TARCOMIC\$.COM

JUSTICE POUR TOUS!

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Le dernier rendez-vous « Movie'n'Draw » de l'année sera consacré à la sortie du 8e chapitre de la saga Star Wars intitulé « les Derniers Jedi ».

A cette occasion, nous investirons le Cinéville le **samedi 13 décembre**, pendant une bonne partie de la journée!

En effet, toujours dans le hall du cinéma, il y aura une exposition LEGO Star Wars par les membres de l'association ACT, des dessinateurs et... d'autres interventions surprises!

Surveillez bien la page Facebook du Cinéville et de NorthStar Comics, nous vous informerons très prochainement du déroulement de cet événement !

À L'AFFICHE

JUSTICE LEAGUE

Sortie le 15 novembre 2017 Réalisé par : Zack Snyder Avec : Ben Affleck, Henry Cavill, Gal Gadot, Jason Momoa, Ezra Miller, Ray Fisher...

Alimenté par sa foi restaurée en l'humanité et inspiré par l'acte désintéressé de Superman, Bruce Wayne sollicite l'aide de sa nouvelle alliée, Diana Prince, pour faire face à un ennemi encore plus grand, Steppenwolf. Ensemble, Batman et Wonder Woman vont rapidement travailler pour trouver et recruter une équipe de méta-humains capable de se dresser contre cette menace nouvellement éveillée. Mais en dépit de la formation sans précédent de cette ligue de héros — Batman, Wonder Woman, Aquaman, Cyborg et Flash — il pourrait déjà être trop tard pour sauver la planète d'un assaut aux proportions catastrophiques.



UNE LIGUE POUR TOUS LES RASSEMBLER...

Si DC Comics a un sacré galop d'avance sur la création de mythiques super-héros par rapport à Marvel (Superman depuis 1938 et Batman depuis 1939 entre autres...), la Justice League ne précédera que de 3 ans la création des Avengers! En effet, il faut attendre le numéro 28 de la série *The Brave and the Bold*, en février 1960, pour voir la réunion des principales têtes d'affiche de l'éditeur et la création de Justice League of America ou, comme elle est communément désignée, la JLA.

LA DIFFICULTÉ DE L'UNITÉ

Pourquoi DC a-t-il attendu une vingtaine d'années pour réunir ses super-héros? Tout simplement parce que le concept d'univers partagé n'était pas encore en vogue avant les années 1960. Et aussi à cause des origines des personnages... Les membres fondateurs de la ligue sont Superman, Batman, Wonder Woman, Flash, Green Lantern, Aquaman et Martian Manhunter. Tous, hormis le martien, ont été créés entre 1938 et 1941 et ils n'ont quasiment jamais rencontré leurs collègues hormis dans les pages des séries World's Finest et the Brave and the Bold! Et encore, les aventures qui se déroulent dans ces pages sont ce qu'on peut qualifier de hors série, en dehors de la continuité de l'histoire des personnages. Difficile donc d'avoir un univers partagé et cohérent... jusque dans les années 1950.

PREMIÈRE PIROUETTE SCÉNARISTIQUE

La Seconde Guerre Mondiale terminée, DC Comics ressent un besoin urgent de moderniser ses personnages. A partir du milieu des années 1950, l'éditeur entame un rajeunissement de tous ses superhéros et certaines origines et identités sont modifiées. Ainsi, les premiers Flash et Green Lantern, Jay Garrick et Alan Scott, disparaissent au profit de Barry Allen et de Hal Jordan. Problème : une partie du lectorat est encore attaché aux premières incarnations. Solution : DC Comics créé la Terre-2, une Terre parallèle où se trouve les « anciens » super-héros qui, de leur côté, se réunissent en Société de Justice

d'Amérique, la JSA. Ainsi, tout s'explique et DC a le champ libre pour lancer la JLA.

DÉBUT D'UNE LONGUE CARRIÈRE

Après un galop d'essai dans les pages de the Brave and the Bold, la ligue prend son envol dans son propre titre en octobre 1960. Nommée Justice League of America, la revue comptera 261 numéros jusqu'en avril 1987, pour sa première version. Initiée par le scénariste Gardner Fox et le dessinateur Mike Sekowsky, elle sera notamment marquée par la longue présence du dessinateur Dick Dillin qui dessinera la série jusqu'à son décès, de l'épisode 64 au 187. Côté scénaristes, on retiendra surtout la prestation de Gerry Conway qui prévaudra à la destinée du groupe entre l'épisode 151 et 255.

Toutefois, la série s'essouffle. Conway tente de redynamiser l'équipe en la délocalisant à Détroit mais c'est très mal accueilli par le lectorat. De plus, l'apport de nouveaux personnages peu charismatiques et la disparition des grandes figures de la ligue signent l'arrêt de mort de la série. J.M. DeMatteis et Luke McDonnell sont alors chargés des derniers numéros et les mettent au cœur de deux grandes sagas : Crisis on Infinite Earths et Legends. On y assiste à la dissolution de la ligue de Détroit et à la mort de certains personnages, laissant la place à une refonte complète de l'équipe.

RENOUVEAU... ENCORE ET ENCORE

En mai 1987 parait le premier numéro de Justice League qui voit le renouveau du groupe. Les scénaristes Keith Giffen et J.M. DeMatteis injectent une forte dose d'humour, notamment via le duo Blue Beetle-Booster Gold, et adoptent un ton sitcom où les dialogues comiques et les interactions entre les personnages prévalent sur les menaces auxquelles doit faire face l'équipe. Cette ambiance est renforcée par le dessin du jeune artiste Kevin Maguire dont les personnages aux expressions faciales réalistes servent à merveille

DE RIVERDOD PROBERTA MARINO 28 PROVIDED PROBING THE WORLD'S GREATEST TEAM UP OF A MILE CONQUEROR!

la nouvelle direction de la série. Toutefois, à partir du début des années 1990, la série connaîtra une nouvelle perte d'intérêt et elle s'arrêtera au numéro 113 d'août 1996, dans la complète indifférence du lectorat.

DC Comics décide alors de redonner ses lettres de noblesse à la ligue et choisit de faire revenir au sein du groupe tous les héros principaux de la firme. De septembre à novembre 1996, la mini série *Justice League: A Midsummer's Nightmare* permet à Superman, Batman, Wonder Woman, Flash, Green Lantern, Aquaman et Martian Manhunter de se réunir à nouveau. Leur rassemblement sera entériné par le lancement d'une nouvelle série.

La 3° version de la série est donc lancée en 1997 par Grant Morrison et Howard Porter, qui prennent le parti pris de refaire de la JLA le groupe des plus grands héros. Ils n'hésitent pas à faire un parallèle entre les super-héros et les dieux... Batman, Superman et Wonder Woman seront d'ailleurs souvent désignés par le terme de la « trinité » de DC. Toutefois, malgré le succès de la version de Morrison, la série s'éteindra dans une nouvelle crise, *Infinite Crisis*, en 2005.

La dernière version de la ligue, initiée lors du méga reboot de l'univers DC, New 52, se compose désormais de Superman, Batman, Flash, Cyborg, Green Lantern, Aquaman et Wonder Woman, une formation reprise quasiment à l'identique pour le cinéma. La série est actuellement un élément central du catalogue éditorial de DC Comics.

Jeff « Cable » Breitenbach ■

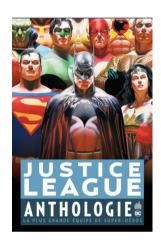


JUSTICE LEAGUE REBIRTH #1

Auteurs: Brian Hitch, Tony Daniel 168 pages, 15,00€ en librairie seulement

Endeuillés par la perte de l'Homme d'Acier, ils continuent de défendre leur planète de ses pires dangers. Et pour ce faire, la Justice League accueille trois nouveaux membres dans son équipe, incluant un certain... Superman! Qui est cet être venu d'un monde mort et peut-on seulement lui faire confiance?

(Contient Rebirth #1 + #1-5)



JUSTICE LEAGUE ANTHOLOGIE

Auteurs : Divers 400 pages, 25,00€ en librairie seulement

À partir de 1960, la Ligue de Justice a évolué depuis ses débuts où elle réunissait sept membres fondateurs : elle a ensuite évolué, est devenue internationale et s'est dissoute et reformée plusieurs fois. Pierre angulaire de l'Univers DC, sa série a été supervisée par les auteurs les plus célèbres. Cette anthologie propose onze récits complets évoquant les différentes versions et époques de la Ligue de Justice, réalisées par une multitude d'artistes légendaires.



JUSTICE LEAGUE REBIRTH #6

184 pages, 5,90€ Mensuel

Pour suivre tous les mois les aventures de la Justice League mais aussi de de Flash, de Hal Jordan and the Green Lantern Corps et de Superman dans la série Action Comics.

> D'autres titres Justice League sont à découvrir sur http://www.urban-comics.com/



COMICS LEAGUE | DARKSEID, LE MOUTON NOIR DE LA JUSTICE LEAGUE

Depuis Batman v Superman, des éléments sont apparus sans vraiment être expliqués aux spectateurs néophytes qui ne connaissent pas les comics. Pourquoi ce grand omega tracé dans le sol du désert de la vision de Batman ? Qui sont ces personnages bizarres avec des ailes qui attaquent les soldats ? Réponse rapide : l'omega est le symbole de la planète Apokalips et les individus bizarres ailés sont des Paradémons, soldats de ce monde perpétuellement en guerre sous les ordres de Darkseid, la plus grande menace de l'univers DC!

Créé par, le scénariste et dessinateur, Jack Kirby, le personnage de Darkseid est apparu pour la première fois dans le numéro 134 de "Superman's Pal, Jimmy Olsen" de décembre 1970. Celui-ci représente l'incarnation personnifiée du mal absolu et figure parmi les membres des New Gods.

Ces derniers sont natifs des planètes jumelles de New Genesis et Apokalips. New Genesis est une planète utopique, prospère et verdoyante. Celle-ci est dirigée par le bienveillant Highfather. Apokalips est, à l'inverse, un monde de cauchemar, recouverte de machines et de gigantesques puits de feu. Elle est dirigée par le tyrannique Darkseid qui exige de son peuple d'esclaves une dévotion infinie. Afin de pouvoir maintenir l'ordre et la terreur sur sa planète, Il utilise ses légions de créatures monstrueuses et puissantes, connues sous le nom de Paradémons.

Insensible aux affres du temps, à la maladie et d'une puissance quasi-illimitée, Darkseid possède également une intelligence démesurée. Ses facultés psychiques hors normes le rendent invulnérable à toutes formes d'attaque. Darkseid peut également se déplacer à travers l'espace, le temps et les dimensions. Il est capable de créer le vie et manipuler la matière. Sa puissance et l'ensemble de ses capacités font de lui un être capable de surpasser Superman.

Contrairement aux autres vilains DC Darkseid ne souhaite pas obtenir le contrôle de l'univers. Son but ultime est de le détruire afin de pouvoir le remodeler selon ses propres désirs et y régner en maître absolu. Pour atteindre son objectif, il est à la recherche de l'équation de l'Anti-Vie. Cette formule offre à son détenteur la possibilité de devenir le maître incontesté de l'univers. Darkseid est persuadé qu'une partie de celle-ci est cachée quelque part sur la Terre.

Lors de la création du Titan Fou, Thanos, le scénariste et dessinateur, Jim Starlin s'est fortement inspiré des New Gods. Parmi eux, celui qui a retenu le plus son attention est Darkseid qui est considéré comme le personnage le plus puissant et le plus terrifiant de l'univers DC.

RaidN de l'Instant Comics



SUPER RÉTRO: SUPER FRIENDS

La Ligue de Justice a connu plusieurs incarnations sur le petit écran. Concernant les versions animées, plusieurs valent le détour, notamment celles initiées par Bruce Timm suite à sa série Batman. Mais, bien avant cela, les écoliers de l'année 1973 avaient pu découvrir, à la rentrée scolaire, un tout nouveau dessin animé produit par Hanna-Barbera: Super Friends, plus connu en France sous le titre « le Plein de Super ».

Pour les quadra, évoquer Hanna-Barbera revient à parler de Scooby Doo, du Capitaine Caverne, des Pierrafeu, des Fous du Volant ou encore des Jetson. En somme, des dessins animés d'aventures mais plutôt comiques. Toutefois, le studio se lance le pari d'adapter les aventures de la ligue et offre un résultat plutôt convaincant.

Malgré un univers très coloré et des personnages secondaires fantaisistes (à la sauce Hanna-Barbera), la série se montre de qualité et les histoires sont cohérentes et accrocheuses. Les scénaristes n'hé-

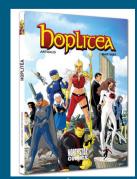


sitent pas non plus à montrer des choses plutôt dramatiques. Ainsi, les origines de Batman sont montrées à l'écran, avec la mort de ses parents ; on assiste aussi à un enterrement, très chargé en émotions, de Superman... La série apportera aussi des nouveaux personnages à l'univers comics :

les Wonder Twins Zan et Jayna.

Il y aura au total 9 saisons et 93 épisodes entre 1973 et 1985. En France, seuls 49 épisodes seront diffusés, piochés aux hasard dans les différentes saisons. Et aucune intégrale VF n'existe à ce jour...

DÉCOUVREZ LES TITRES NORTHSTAR COMICS



Laurent Arthaud Patrice Martinez Broché - 152 pages



LE PRIVÉ Jrmv - Sebba Broché - 152 pages

Disponibles sur notre boutique www.northstarcomics.com/boutique/

Association loi 1901 pour la découverte de la culture comics

Siret: 818 855 546 000 11

www.northstarcomics.com fassonorthstarcomics ©Comicschro



Merci au Cinéville Hénin-Beaumont pour l'organisation de la soirée et l'accueil réservé aux dessinateurs.