

BACK TO BLACK

POINT AGENDA...

2018 sera encore une année super-héroïque puisque, avec Black Panther et l'animé sur Spider-Man/Miles Morales en fin d'année, on aura au moins 8 films sur grand écran. Dans l'ordre :

- 25 avril - Avengers: Infinity War (MCU)
- 16 mai - Deadpool 2
- 18 juillet - Ant-Man et la Guêpe (MCU)
- 10 octobre - Venom
- 31 octobre - X-Men: Dark Phoenix
- 19 décembre - Aquaman

Donc, potentiellement plusieurs animations Movie'n'Draw au programme !

La prochaine, de toute évidence, sera pour le très attendu Avengers: Infinity War qui aura lieu pendant l'avant-première, soit le mercredi de la sortie, à savoir le 25 avril, première semaine des vacances de printemps.

Et pour ne pas louper ces animations :

www.northstarcomics.com

www.facebook.com/assonorthstarcomics/

À L'AFFICHE

BLACK PANTHER

Sortie le 14 février 2018

Réalisé par : Ryan Coogler

Avec : Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Forest Whitaker, Lupita Nyong'o...

Après avoir participé à l'affrontement entre Iron Man et Captain America, le roi T'Challa retourne chez lui dans la nation africaine reculée mais technologiquement avancée du Wakanda, pour servir son pays en tant que nouveau roi. Cependant, le pouvoir de T'Challa va bientôt être défié par des factions de son propre pays. Quand deux ennemis conspirent pour détruire le Wakanda, la Panthère Noire doit s'allier à l'agent de la CIA Everett K. Ross et aux membres du Dora Milaje, les forces spéciales du Wakanda, pour éviter que le pays soit emporté dans un conflit mondial.



2 SCÈNES POST-GÉNÉRIQUES

UNE PETITE RÉVOLUTION DANS LE MONDE DES COMICS



Alors que l'Amérique est en proie à de nombreuses tensions internes, notamment concernant la population noire dont le cœur balance entre les discours de Martin Luther King Jr. et ceux de Malcom X, Stan Lee et Jack Kirby créent le personnage de Black Panther dans les pages du 52^e épisode des *Fantastic Four*, en juillet 1966. Une fois de plus, Marvel confirme son ancrage dans la société en mettant en avant le premier super-héros noir, africain, dans les pages de ses comics en pleine période du Black Power !

LE PREMIER DE TOUS

Jusqu'en 1966, les personnages noirs n'avaient pas eu de véritable rôle dans les comics. Le seul qui peut éventuellement venir à l'esprit est Lothar, fidèle « compagnon » du magicien Mandrake. En fait, c'est son valet, qui a préféré suivre Mandrake plutôt que de devenir roi africain des 7 Nations ! C'est un faire-valoir et l'homme fort des combats. Quant aux autres personnages noirs, ils résident principalement dans les pages de comics comme Tarzan ou des aventures similaires... vous savez, le porteur noir qui se fait toujours tuer par le monstre/animal sauvage/méchant ! Puis il restait aussi les caricatures dans les comics strip (petites BD dans les journaux). Bref, pas très représentatif.

Heureusement, Stan Lee sait trouver de nouveaux lecteurs et, au-delà de l'aspect mercantile, il crée « la Panthère Noire », un super-héros noir, véritable africain, roi d'une nation africaine technologiquement très avancée. Bref, un personnage totalement à l'encontre des stéréotypes de l'époque qui va énormément marquer

le jeune lectorat noir de l'époque. Black Panther va aussi ouvrir la voie à de nombreux autres personnages noirs. En effet, quelques années après, suivront, chez Marvel, le Faucon (1969), Luke Cage (1972), et chez DC, le Green Lantern John Stewart (1971) et Black Lightning (1977).

LE POINT LEVÉ

En quelques mois, la popularité de Black Panther explose alors qu'il n'est qu'un invité dans les pages des autres séries : *Fantastic Four* et *Avengers*. Au point que Marvel modifiera le nom de son personnage en « Black Leopard », fin 1966, suite au lancement du Black Panther Party, ne sachant pas si le fameux mouvement au poing levé s'est inspiré du super-héros ou pas... sans parler de la connotation politique ! Fort heureusement, ce changement de pseudo ne dura pas longtemps.

T'CHALLA, ROI DU WAKANDA

Celui qui porte le masque de Black Panther, c'est le prince héritier du Wakanda, T'Challa. Royaume imaginaire situé en Afrique centrale, très avancé technologiquement, le Wakanda est le seul endroit au monde où existent des mines de Vibranium, un métal extrêmement résistant et très convoité dans l'univers Marvel. Paradoxalement, le Wakanda conserve un mode de vie traditionnel et reste coupé du monde extérieur... jusqu'à la mort du roi T'Chaka, père de T'Challa.

En devenant roi et en endossant le costume de Black Panther, T'Challa se résout à briser l'isolement de son pays pour demander de l'aide aux Quatre Fantastiques afin de vaincre le super-vilain Ulysse Klaw. Ce dernier a des capacités bien particulières liées au son. Il possède notamment un générateur de son solidifié qui remplace sa main droite... Pour mémoire, son homonyme dans le Marvel Cinematic Universe (incarné par Andy Serkis) a perdu son bras droit lors de sa confrontation avec Ultron et il semble qu'il soit de retour dans le film *Black Panther* avec une drôle de prothèse !

Par la suite, la Panthère noire intègre l'équipe des Vengeurs, dont il reste un membre de réserve. Il assure également la représentation du Wakanda aux Nations unies. Dans la période récente, il a repris sa liberté pour assumer pleinement ses prérogatives royales.

Un des événements marquant de son histoire dans les comics fût son mariage avec Ororo Munroe, alias Tornade des X-Men.

POUVOIRS... MYSTIQUES

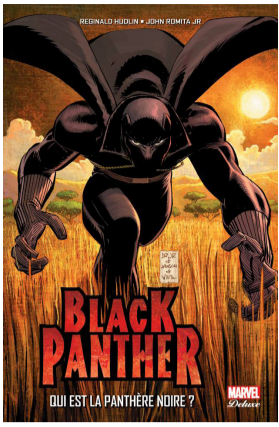
Au premier abord, on pourrait penser que Black Panther est une espèce de Batman : un homme à la condition physique exceptionnelle et friand des justaucorps noirs. En fait, non. T'Challa est bien un surhumain mais dont les pouvoirs sont d'origine mystique.

Le « Culte de la Panthère Noire » fait son apparition très tôt dans l'histoire du Wakanda. L'homme détenant le titre de Black Panther est quasiment à chaque fois le chef des Wakandais. Le premier d'entre eux est Bashenga. T'Challa est le dernier Black Panther en date. Pour le devenir, le candidat doit partir à la quête d'une herbe en forme de cœur qui ne pousse que sur le Mont Kanda. Le futur souverain doit manger cette plante qui lui apporte des capacités surhumaines et un lien « mystique » avec le Dieu-Panthère.

En tant que Black Panther, T'Challa possède des sens aiguisés, ainsi qu'une force et une agilité accrues. Au-delà de ça, c'est aussi un acrobate et un gymnaste exceptionnel pourvu d'une intelligence proche du génie. Il fait souvent parti du petit cercle de grands scientifiques de l'univers Marvel, composé entre autre par Red Richard, Bruce Banner, Tony Stark et Hank Pym. Ses bottes et ses gants sont pourvues de griffes en Vibranium, il a accès à un équipement sophistiqué et aux ressources matérielles et scientifiques de son pays. Une altesse sérénissime super-héroïque !

Jeff « Cable » Breitenbach ■





BLACK PANTHER #1

Auteurs : Hudlin, Romita Jr.

152 pages, 17,50€

Situé au cœur de l'Afrique, le Wakanda est gouverné par T'Challa, alias la Panthère Noire. Ce royaume possède un métal rare et précieux, le vibranium. Voulant s'accaparer cette richesse, le super-vilain Klaw et ses alliés vont tenter d'envahir le pays et de renverser le pouvoir en place.

(Contient les épisodes US Black Panther (2005) 1-6)



JE SUIS BLACK PANTHER

320 pages, 25,00€

en librairie seulement

Retrouvez plus de quarante-cinq ans de publications consacrées à la Panthère Noire, dans une sélection d'épisodes cultes du héros. Du Wakanda au Manoir des Avengers, découvrez toutes les facettes de T'Challa.



BLACK PANTHER : LE PROLOGUE DU FILM

Auteurs : Pilgrim, McGregor, Hudlin,

Romita Jr, Buckler, Martello

96 pages, 9,95€

en librairie seulement

Avant son apparition dans Captain America: Civil War, peu connaissait T'Challa en dehors de sa terre natale. Pourtant, il protégeait le Wakanda avant même la création des Avengers. Découvrez le passé de la Panthère Noire, le héros du plus mystérieux des pays d'Afrique. Au sommaire de cet album, retrouvez un récit inédit se déroulant au moment du film Iron Man, ainsi que deux histoires qui ont inspiré les événements du film Black Panther de Ryan Coogler.

(Contient les épisodes US Marvel's Black Panther Prelude (2017) 1-2, Black Panther (2002) 2, Jungle Action (1972) 6-7, 2 inédits)

D'autres titres sont à découvrir sur www.paninicomics.fr

L'univers Marvel, de par sa géographie, ressemble essentiellement au nôtre. Les héros interviennent parfois dans des pays réels comme les États-Unis (les Vengeurs, les 4 Fantastiques, les X-Men, etc.), le Canada (la Division Alpha), l'Angleterre (Excalibur), la Russie (les Super soldats soviétiques), la France, la Chine, etc. Toutefois, l'éditeur s'est amusé à créer plusieurs contrées fictives pour développer certains de ses personnages...

LE WAKANDA

Pays de Black Panther, il est situé en Afrique centrale, à priori sur la côte atlantique (cela peut changer... en fonction des scénaristes). Le pays reste longtemps isolé, notamment grâce aux montagnes qui l'entourent et qui fournissent une barrière naturelle contre un éventuel agresseur. Le pays a failli être découvert pendant la seconde guerre mondiale mais le Roi T'Chaka a alors passé un accord avec Captain America pour protéger le secret de son existence. Cap en récupérera un échantillon de Vibranium qui sera utilisé pour forger son célèbre bouclier.

Dans le *Jungle Action* #6 de 1972, les lecteurs peuvent découvrir une première carte du Wakanda (ci-contre).

LA LATVÉRIE

Fief du Dr Fatalis (Dr Doom en VO), la Latvérie est un petit pays de l'Europe centrale, près de la Hongrie, dans les Balkans. A l'origine c'était une monarchie peut soucieuse du bien-être de son peuple. Fatalis y est né dans un clan de gitans. Montrant rapidement de grandes capacités intellectuelles, il renversa le souverain en place pour « libérer » le peuple (selon sa version) et asseoir sa domination sur le pays !

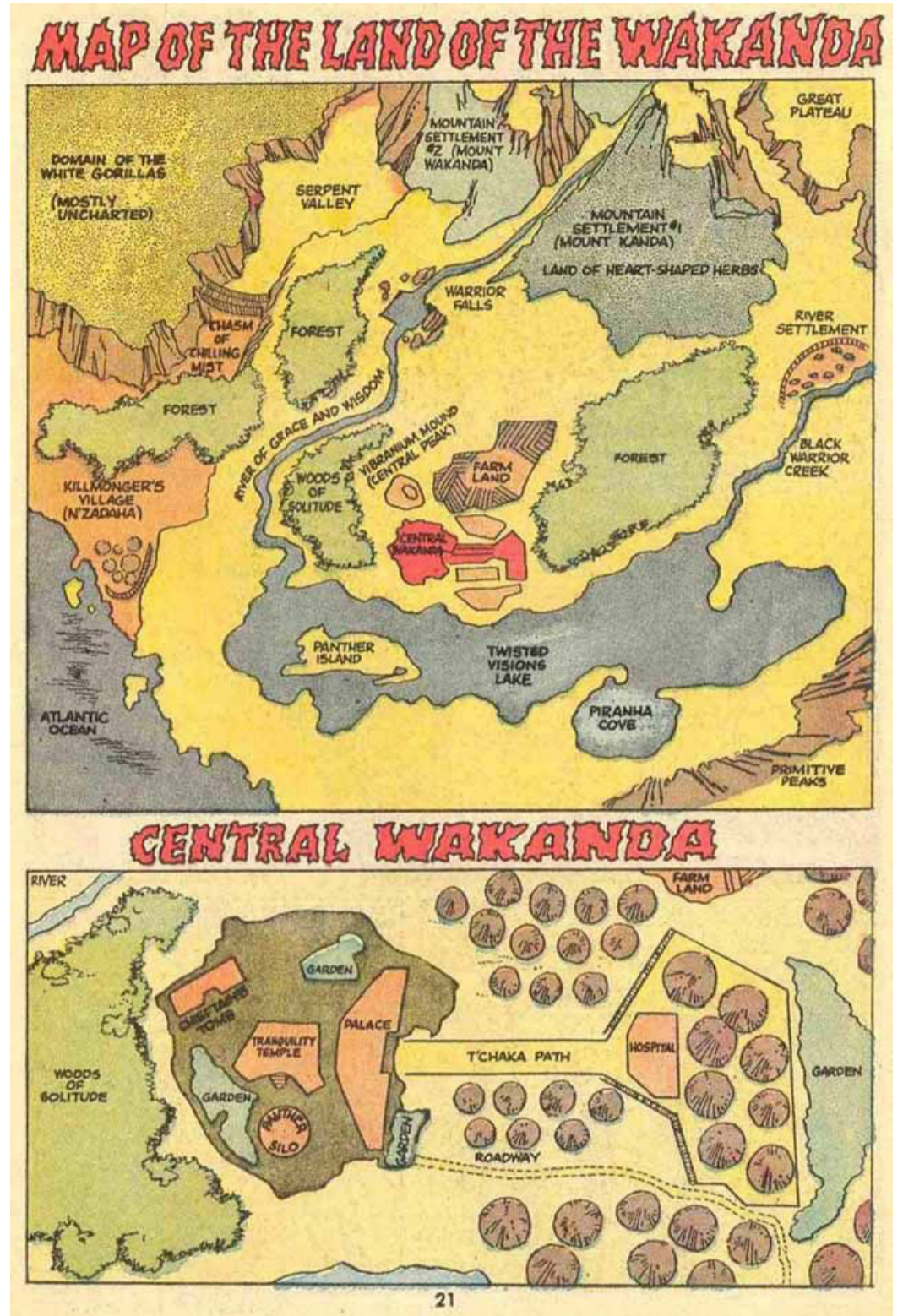
Le pays apparut pour la première fois dans les pages du *Fantastic Four Annual* #2 de 1964.

L'ÎLE DE GENOSHA

Genosha est un état insulaire situé aux larges des côtes africaines, dans l'Océan indien. Possédant une économie développée, un très haut niveau de technologie et un bon niveau de vie, elle échappe aux conflits et tourments politiques qui caractérisent habituellement cette partie du monde. Toutefois, on découvre que ce paradis repose sur l'exploitation des mutants, réduits en esclavage et privés de leur libre arbitre. Chris Claremont, le scénariste qui a créé ce lieu, voulait en faire une allégorie de l'Apartheid en Afrique du Sud.

Les X-Men réussiront à mettre un terme à ce régime et Genosha deviendra une terre d'accueil pour tous les mutants. Toutefois, une attaque massive de Sentinelles (des robots tueurs de mutants) éliminera la quasi-totalité de la population (16 millions) et laissera le pays en cendre.

L'île est apparue dans les pages de *Uncanny X-Men* #235 en octobre 1988.



ATLANTIS

Techniquement, Atlantis est un continent... immergé, certes, mais un continent quand même ! Situé dans l'Atlantique Nord (en dessous du Groenland, au niveau de New York), c'est le berceau de la civilisation atlante et, surtout, le fief de Namor, leur roi. Namor est un des tout premiers super-héros de Marvel. Créé en 1939, 1 an avant Captain America, il rejoint rapidement le combat contre les Nazis. Atlantis apparaît en même temps dans les pages de *Motion Picture Funnies Weekly*, en avril 1939.

ET BIEN D'AUTRES...

Il existe encore bien d'autres contrées imaginaires dans les comics Marvel... qui sont complétées par celles créées pour les films et les séries. La plupart donne envie de les explorer... certaines sont des destinations de rêve, d'autres moins. Bref, il y a quand même de quoi alimenter notre imaginaire !

Et si quelqu'un est volontaire pour cartographier ce monde, je suis preneur !!

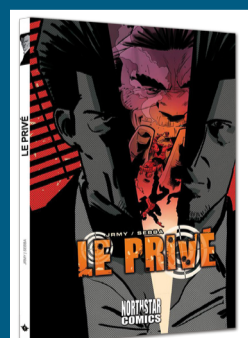
Jeff « Cable » Breitenbach ■

DÉCOUVREZ LES TITRES NORTHSTAR COMICS



HOPLITÉA

Laurent Arthaud
Patrice Martinez
Broché - 152 pages
15€



LE PRIVÉ

Jrmy - Sebba
Broché - 152 pages
15€

Disponibles sur notre boutique www.northstarcomics.com/boutique/

NORTHSTAR COMICS

Association loi 1901 pour la découverte de la culture comics

Siret : 818 855 546 000 11

www.northstarcomics.com

[fassonorthstarcomics](https://www.facebook.com/fassonorthstarcomics)

[@Comicschro](https://twitter.com/Comicschro)

Merci au Cinéville Hénil-Beaumont pour l'organisation de la soirée et l'accueil réservé aux dessinateurs.