

**NORTHSTAR
COMICS**

PRÉSENTE

HEROICS

SAISON 1 : PÈRES



HEROICS

SAISON 1 : PÈRES

Himalaya, 1936. James Norton et ses collègues scientifiques découvrent une étrange source d'énergie. Le premier contact avec celle-ci s'avère fatal pour l'un d'entre eux, et provoque des bouleversements génétiques aux quatre coins de la planète !

Désormais seul face à cette découverte, James entraîne malgré lui sa famille dans une aventure à haut risque à travers l'Europe afin de tenter de comprendre et d'aider ces nouveaux surhumains aux pouvoirs extraordinaires.

Hélas, d'autres forces sont à l'œuvre dans l'ombre... elles les pousseront tous à s'engager dans un conflit qui les dépasse, et à révéler la part héroïque qui sommeille dans chacun d'entre eux.



Scénarios, dessins et couleurs de Maxime Garbarini

Sortie officielle : 6 novembre 2019

Campagne de financement du 3 septembre au 6 octobre 2019
sur www.northstarcomics.com

ISBN : 978-2-9556898-5-1

Relié - 16,5 x 24 x 0,8 cm

152 pages

Couverture souple à rabats

Prix : 15€

AEROIGS

SAISON 1 : PÈRES

L'AUTEUR



MAXIME GARBARINI - SCÉNARISTE/DESSINATEUR

Passionné par les comics depuis l'âge de 8 ans, Maxime rêve depuis toujours de pouvoir créer ses propres personnages et de raconter leurs histoires en bandes dessinées.

Au début des années 1990, il tente l'aventure fanzine (AREA, 6 numéros en noir & blanc), ce qui lui permettra de cultiver sa passion et de développer son talent. Autodidacte, son travail et son style sont vite remarqués et, en 2009, il publie une première BD, *Premier bébé*, chez Hachette Pratique. Un projet atypique pour cette branche de l'éditeur qui mise justement sur l'originalité de ton et de trait.

Un peu plus d'un an plus tard, son projet « Close Call Comics » se met en marche, sous la forme d'un webcomic en ligne hebdomadaire, qui le ramène à ses premières amours : les super-héros. Il participe ensuite à la série *The Pride*, du Britannique Joe Glass, pour laquelle il dessine le sixième et dernier épisode des aventures de cette équipe de super-héros LGBT.

Grand fan des Marvel Comics et des X-men en particulier, ce touche-à-tout ne rate jamais une occasion de dessiner ou de redessiner ses personnages favoris, tout en développant en parallèle son propre univers. Il anime également depuis peu un atelier de dessin & comics au Comics Corner à Paris qui lui permet de partager sa passion et d'encadrer des futurs auteurs.

Sur internet :

- melovecomics.tumblr.com
- twitter.com/maximegarbarini





HEROIGS

SAISON 1 : PÈRES

LES PERSONNAGES



James Norton

Scientifique britannique animé d'une soif de savoir et d'une passion pour la recherche appliquée, James a travaillé pour la Diamond Foundation et est fasciné par la nouvelle énergie découverte par Keller.



Constance Norton

Épouse déterminée et dévouée de James, Constance est le pilier émotionnel de la famille Norton. Elle a des origines françaises.



Nathanael Norton

Neveu de James, Nathanael a quitté les États-Unis pour rejoindre son oncle à Londres et l'aider dans ses recherches sur la nouvelle énergie. C'est un jeune homme futé, plutôt calme et d'un naturel optimiste.



Elisabeth « Betty » Norton

Sœur aînée de Ben, fille de James et de Constance. Délicate, sensible et rêveuse, Betty prend soin des autres et manque parfois de confiance en elle.



Benjamin « Ben » Norton

Jeune frère de Betty, fils de James et Constance. Ben est plein de vie, franc et parfois un peu impulsif, voire insouciant.



Anton Palka

Père de famille polonais très pieu, sa femme et ses enfants sont aux mains des nazis. N'ayant rien à perdre, il est prêt à tout pour libérer les siens.



Aaron

Jeune Irlandais, Aaron a perdu ses parents dans de tragiques circonstances. Isolé, déprimé et violent, sa rencontre avec la famille Norton et leur volonté de l'aider lui ont permis de reprendre goût à la vie.



Ronald « Ron » Sandler

Jeune Américain de Greeton, Massachusetts, issu de la classe ouvrière. Sans ambition et d'un tempérament plutôt effacé, Ron devient une véritable tête brûlée une fois plongé dans l'action.



Clémence « Ruby » Valet

Fille et partenaire de crime du Virtuose, le célèbre cambrioleur, Clémence est débrouillarde, impertinente et déteste l'autorité. Témoin de la mort de son père, elle se sert de ses pouvoirs pour le venger et poursuivre son œuvre.



Jacob Clarke

Jeune Juif allemand, Jacob compense son apparente incapacité à s'exprimer par un talent surnaturel pour comprendre son environnement et évaluer ainsi les opportunités et probabilités. Envoyé dans un camp d'extermination, il ne doit sa survie qu'à son incroyable intelligence.

HEROICS

SAISON 1 : PÈRES



LA GÉNÈSE

C'est au printemps 2010 que Maxime a eu l'idée d'*Heroics*. À l'époque, il prépare sa visite à la célèbre Comic Con de San Diego, une occasion en or pour montrer son travail à un grand nombre d'auteurs et d'éditeurs et recueillir ensuite avis et conseils. Après un premier ouvrage paru chez Hachette, Premier bébé, dont il est l'illustrateur, du genre « tranche de vie », Maxime brûlait d'envie de revenir à ses premières amours : les comics. Il ressort des cartons une idée amorcée 10 ans auparavant, avec son ami Olivier Robert.

Ensemble, ils avaient posé les bases d'un univers « partagé » où évoluaient un grand nombre de super-héros, autant d'hommages assumés aux archétypes Marvel et DC. Toutefois, après avoir revu le projet dans les grandes lignes et en avoir esquissé quelques pages, ils laissent finalement tomber, trop occupés par leur entrée dans la vie active.

À l'origine, l'histoire se situait dans les années 1970, époque florissante des comics américains... toujours pour une question d'hommage. Cependant, quand Maxime a souhaité relancer l'entreprise, il a poussé plus loin ses réflexions sur les origines de cet univers, sur ce qui aurait pu se passer dans les années 1960, 1950, etc. Jusqu'à remonter au moment-clé, au déclencheur du récit cet étrange accident survenu quelques années avant la Seconde Guerre mondiale.

Sans tomber dans le récit historique bardé de références, Maxime essaie de s'inspirer de l'esprit d'une époque afin de décrire l'ambiance dans laquelle évoluent ses personnages.

Format webcomics



L'envie de raconter l'histoire d'*Heroics*, sans doute un peu trop ambitieuse, a poussé Maxime à concrétiser son projet. Il part donc en Californie avec une quinzaine de pages pour en revenir plus motivé que jamais.

En parallèle, il découvre le travail de Cameron Stewart et de Karl Kersh, qui menaient des projets « perso » à suivre sur le web (*Sin Titulo* et *The Abominable Charles Christopher*). Totalement séduit par leur



HEROICS

SAISON 1 : PÈRES



initiative, simple et directe, Maxime se lance comme eux dans le webcomics, avec son propre label « Close Call Comics », plutôt que de proposer *Heroics* à des éditeurs. Ainsi, il peut publier et diffuser quand il le peut/souhaite, le faire à moindre coût, et être en contact direct avec ses lecteurs et lectrices, sans intermédiaires.

Dès la rentrée 2010, l'aventure débute avec un rythme de parution relativement raisonnable, si l'on en croit son auteur, d'une page par semaine. Ce format influence beaucoup sa façon d'écrire car il lui faut accrocher le lecteur à chaque page en pensant, construisant et mettant en scène en une planche son récit pour constamment relancer son intrigue. Au final, cet excellent exercice lui a considérablement permis d'enrichir par la suite sa narration

Lorsque le webcomics s'arrête, Heroics compte environ 75 planches. L'album, lui, en comptera 121.

LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Maxime Garbarini a choisi de faire confiance à NorthStar Comics pour éditer *Heroics*.

Le label utilise le principe de financement participatif afin d'imprimer l'album sans avance de trésorerie. C'est un principe de précommande, bonifié toutefois par plusieurs contreparties pour les contributeurs (dédicaces, print, figuration dans l'album, etc.). L'éditeur nourrit aussi l'espoir de récolter ainsi suffisamment de fonds afin de pouvoir verser une avance aux auteurs.

Depuis 2018, NorthStar Comics s'est équipé de sa propre plateforme de financement participatif, se libérant des frais et des contraintes générés par les prestataires de ce genre de services. Ainsi, l'éditeur assure une campagne pleinement adaptée à l'album et à ses auteurs, ainsi qu'une maîtrise totale de celle-ci.

Pour *Heroics*, la campagne débutera mardi 3 septembre à 11h sur le site de NorthStar Comics. Elle durera 30 jours et le premier « palier » est fixé à 2 500 € servant à l'impression de 600 exemplaires.

Vous pourrez suivre son évolution via les réseaux sociaux de l'éditeur.



HEROICS
SAISON 1 : PÈRES

NORTHSTAR COMICS

Association loi 1901 créée en octobre 2010, NorthStar Comics s'est lancé dans l'édition indépendante de comics français en avril 2016, avec la sortie d'un premier album : *Hoplitéa*.

NorthStar Comics cherche avant tout à promouvoir le travail d'artistes français qui développent des projets de bande dessinée dans un style comics, afin de leur offrir une visibilité qui leur est aujourd'hui refusée par les éditeurs classiques.

Le label aide les auteurs en fournissant plusieurs services : aide à la campagne de financement, maquette des albums, communication, diffusion, gestion des ventes et du stock, présence en festival... À ce jour, le catalogue de NorthStar Comics compte 3 séries (*Hoplitéa*, *Le Privé* et bientôt *Heroics*) et 5 albums.

Depuis 2019, NorthStar travaille avec un imprimeur français, Typo'Libris, afin d'entériner son label 100% français, favorisant de ce fait les circuits courts et le développement durable (l'imprimeur s'inscrivant dans la démarche « un arbre planté pour un livre imprimé »).

CONTACT

Jeff Breitenbach
cable@northstarcomics.com
06.79.19.53.19

**NORTHSTAR
COMICS**

www.northstarcomics.com

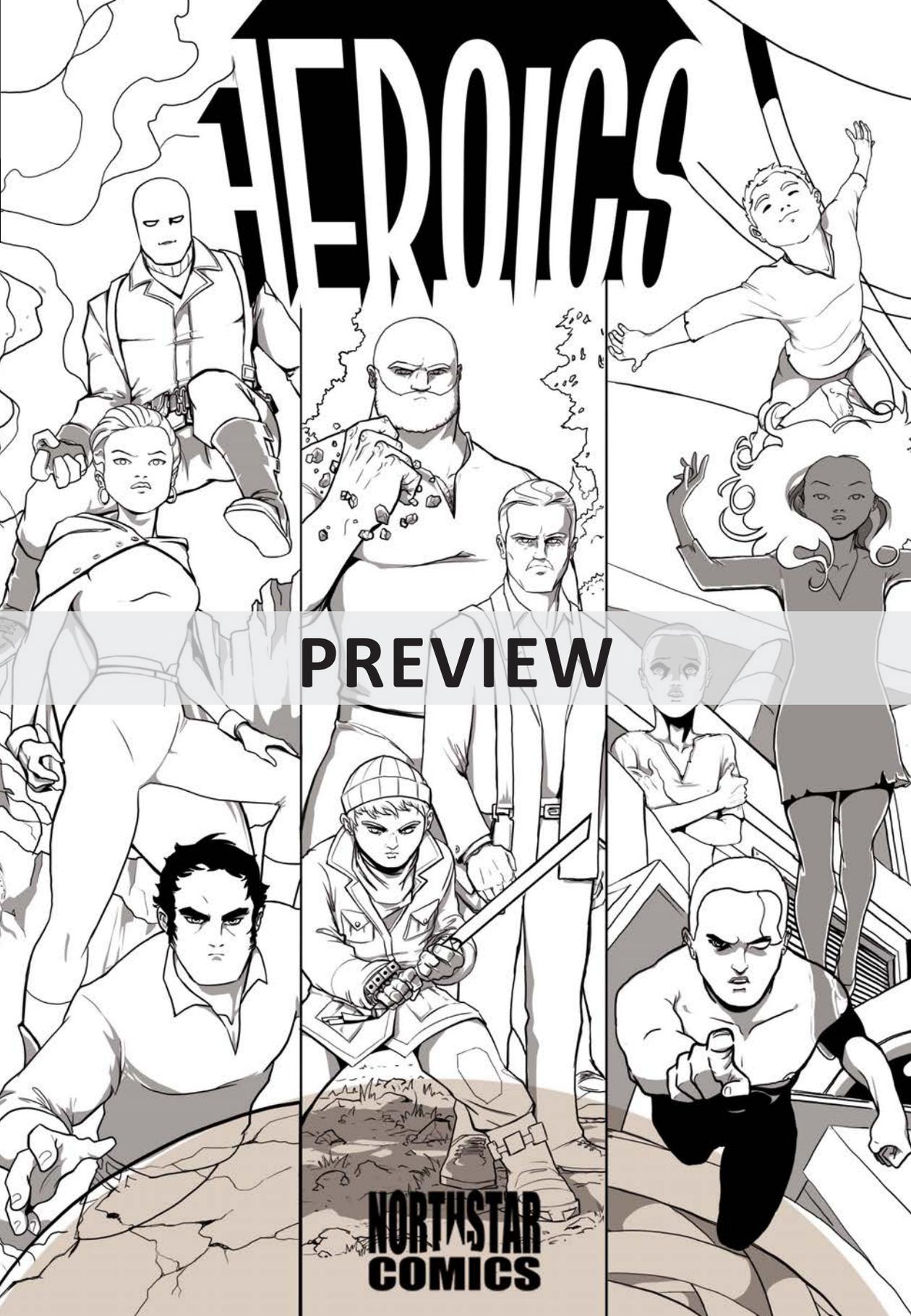
 [assonnorthstarcomics](https://www.facebook.com/assonnorthstarcomics)

 [NorthStarCoFR](https://twitter.com/NorthStarCoFR)

 [northstarcomics](https://www.instagram.com/northstarcomics)

 [northstar-comics](https://www.linkedin.com/company/northstar-comics)

HEROICS



PREVIEW

**NORTHSTAR
COMICS**







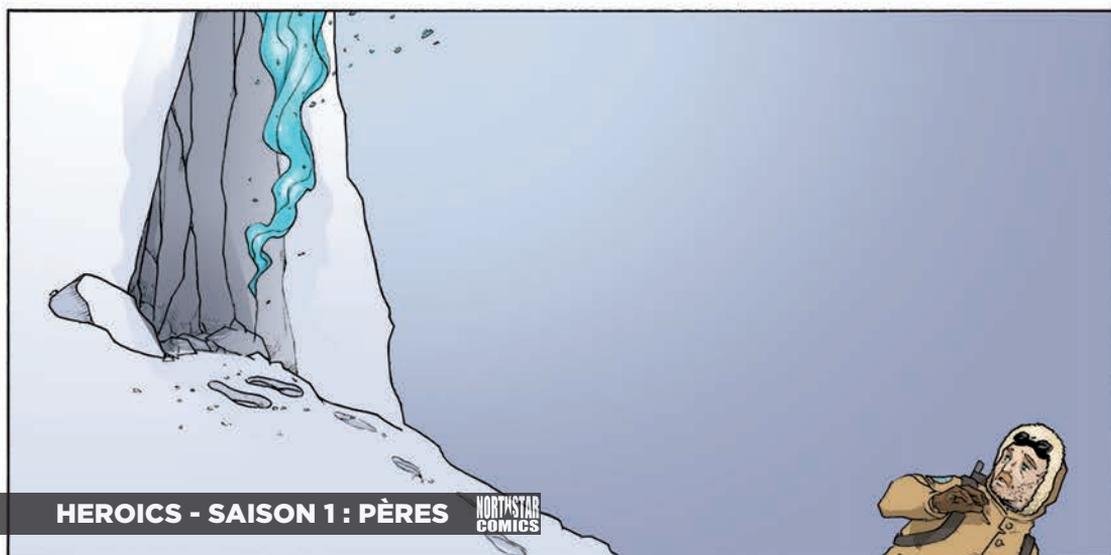


HEROICS - SAISON 1 : PÈRES

NORTHSTAR
COMICS







HEROICS - SAISON 1 : PÈRES

NORTHSTAR
COMICS